



**DEPARTAMENTO DE  
FILOLOGÍA HISPÁNICA**

*cuyos cargos unipersonales son:*

Tel.: # Fax:  
Correo electrónico:

Tel.: # Fax:  
Correo electrónico:

APARTADOS				
<b>I. RECURSOS HUMANOS:</b>				
I.1.	Personal: Doctores		30	
I.2.	Personal: No Doctores		6	38
I.3.	Personal de Administración y Servicios		2	
<b>II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.</b>				30
<b>III. PROYECTOS, CONTRATOS Y CONVENIOS DE INVESTIGACIÓN.</b>				2
<b>IV. PUBLICACIONES:</b>				
		INTERNACIONALES	NACIONALES	
IV.1.	Artículos en Revistas	3	18	21
IV.2.	Libros o Capítulos de Libros			
	Libros	1	3	4
	Capítulos de Libro	2	28	30
IV.3.	Patentes			0
IV.4.	Otras Publicaciones			3
<b>V. PONENCIAS Y COMUNICACIONES A CONGRESOS:</b>				
V.1.	Presidencias de Sesión, Conferencias o Ponencias Invitadas			4
V.2.	Comunicaciones a Congresos publicadas como Resumen	0	0	0
V.3.	Otras Comunicaciones a Congresos	13	10	23
<b>VI. TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS DE GRADO:</b>				
VI.1.	Tesis Doctorales			0
VI.2.	Trabajos de Grado			0
VI.3.	Proyectos Fin de Carrera			0
<b>VII. ESTANCIAS:</b>				
VII.1.	Estancias de Investigadores del Dpto. em otros Centros			5
VII.2.	Profesores o Investigadores Visitantes			0
<b>VIII. CURSOS Y CONGRESOS ORGANIZADOS:</b>				
VIII.1.	Cursos de Postgrado o Especialización organizados			3
VIII.2.	Congresos organizados			9
<b>IX. CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN OTROS CENTROS.</b>				20
<b>TOTAL REGISTROS INTRODUCIDOS EN ESTE DEPARTAMENTO . . . . .</b>				<b>192</b>



## I. RECURSOS HUMANOS

### I.1. Personal: Doctores

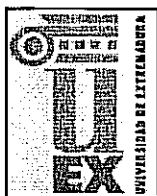
<i>Nombre y Apellidos</i>	<i>Dedicación</i>	<i>Puesto Administrativo</i>	<i>Campo Científico</i>
D. MIGUEL BECERRA PÉREZ	TC	AS III	ARTISTICO Y
D. JOSÉ LUIS BERNAL SALGADO	TC	TU	ARTISTICO Y
D. JESÚS CAÑAS MURILLO	TC	CU	ARTISTICO Y
Dña. CAROLINA CORBACHO CORTÉS		CEU	
Dña. CARMEN GALÁN RODRÍGUEZ	TC	TU	ARTISTICO Y
D. LUIGI GIULIANI		AS II	
D. JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ CALVO	TC	CU	ARTISTICO Y
D. FRANCISCO JAVIER GRANDE QUEJIGO	TC	TEU	ARTISTICO Y
D. JAVIER GUIJARRO CEBALLOS	TC	AS I	ARTISTICO Y
D. MIGUEL ÁNGEL LAMA HERNÁNDEZ	TC	TU	ARTISTICO Y
Dña. MARÍA ISABEL LÓPEZ MARTÍNEZ	TC	TU	ARTISTICO Y
D. FERNANDO MARCOS ÁLVAREZ		CEU	
D. JOSÉ CARLOS MARTÍN CAMACHO	TC	AS II	ARTISTICO Y
Dña. MARÍA ISABEL MARTÍN FERNÁNDEZ	TC	TU	ARTISTICO Y
Dña. MARÍA LUISA MONTERO CURIEL	TC	AS II	ARTISTICO Y
Dña. MARÍA PILAR MONTERO CURIEL	TC	TU	ARTISTICO Y
Dña. ROSA EUGENIA MONTES DONCEL	TC	AU I	ARTISTICO Y
D. CESAR NICOLÁS RUBIO	TC	TU	ARTISTICO Y
Dña. MARÍA ÁNGELES PÉREZ ÁLVAREZ	TC	TU	ARTISTICO Y
Dña. MARÍA VICTORIA PINEDA GONZÁLEZ		AS III	
D. MIGUEL ÁNGEL REBOLLO TORIO	TC	TU	ARTISTICO Y
Dña. MARIA ISABEL RODRÍGUEZ PONCE	TC	AU II	ARTISTICO Y
Dña. ISABEL ROMÁN ROMÁN		TU	
D. JOSÉ ROSO DÍAZ	TC	TEU	ARTISTICO Y
D. ANTONIO SALVADOR PLANS	TC	CU	ARTISTICO Y
D. ENRIQUE SANTOS UNAMUNO	TC	AU I	ARTISTICO Y
D. MIGUEL ÁNGEL TELJEIRO FUENTES	TC	TU	ARTISTICO Y
D. GREGORIO TORRES NEBRERA		CU	
D. IGNACIO UZQUIZA GONZÁLEZ		TU	
D. ANTONIO VIUDAS CAMARASA		TU	

### I.2. Personal: No Doctores

<i>Nombre y Apellidos</i>	<i>Dedicación</i>	<i>Puesto Administrativo</i>	<i>Campo Científico</i>
Dña. MARÍA TERESA BORREGO GARCÍA		TEU	
Dña. CAROLINA MOLINA FERNÁNDEZ	TC	BEC - MEC	ARTISTICO Y
Dña. M <sup>o</sup> REYES NARCISO GARCÍA-PLATA		BEC - JEX	
Dña. M <sup>o</sup> JOSÉ REBOLLO ÁVALOS	TC	AS II	ARTISTICO Y
D. JUAN CARLOS RODRÍGUEZ IBARRA		TEU	
Dña. SOLEDAD TOVAR IGLESIAS	TC	BEC - JEX	ARTISTICO Y

### I.3. Personal de Administración y Servicios

<i>Nombre y Apellidos</i>	<i>Dedicación</i>	<i>Puesto Administrativo</i>	<i>Campo Científico</i>
D. JOSÉ LUIS CORNEJO MARTÍNEZ	TC	Auxiliar Administrativo	
D. PEDRO GÓMEZ LÓPEZ	TC	Auxiliar Administrativo	



## II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

<i>Título</i>	<i>Clase de Investigación</i>	<i>Campo Científico:</i>
* Análisis del discurso de divulgación científica	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Catalogación de la producción literaria extremeña del Siglo de Oro.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Dialectología española.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Español como lengua extranjera.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Estudio de la Literatura emblemática hispánica en el Siglo de Oro	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Estudio de la obra dramática de Lope de Vega.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Estudio del fenómeno del imaginario fantástico como forma específica de propaganda en el panfletario político y religioso europeo de los siglos XV y XVI	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Estudios Árabes e Islámicos	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Ficción y metaficción literarias.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Fonética.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Géneros literarios.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Gramática Española.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Historia literaria de Extremadura.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Lengua Literaria.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Lenguajes artísticos comparados.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Lexicografía española.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Lingüística.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Literatura española de la edad Media	Investigación filológica	ARTISTICO Y
* Literatura española del Siglo de Oro	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Literatura española. Siglo XIX. Novela realista	Investigación Aplicada	ARTISTICO Y
* Literatura española. Siglo XIX. Romanticismo.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Literatura española. Siglo XVIII.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Literatura española. Siglo XX. Generación del 98. Generación del 27	Investigación Aplicada	ARTISTICO Y
* Narrativa española contemporánea	Investigación Aplicada	ARTISTICO Y
* Narratología y Literatura Comparada aplicada a la novela del siglo XIX.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Poesía y novela españolas contemporáneas.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Retórica, humanismo, crítica textual, historia del pensamiento literario.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Retórica y semiótica.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Teoría gramatical Renacentista	Investigación Filológica	ARTISTICO Y
* Textos en lengua española.	Investigación Filológica	ARTISTICO Y



### III. PROYECTOS, CONTRATOS Y CONVENIOS DE INVESTIGACIÓN

€ Título: Estudio de las fuentes literarias de la época afianz y reminiscencia en la literatura española y portuguesa posterior

Entidad Financiadora: (2PR02B004)

Investigador Principal: PÉREZ ÁLVAREZ, MARÍA ÁNGELES

Colaboradores: LÓPEZ MARTÍNEZ, M.I.; SÁNCHEZ ABAL, J.L.; REBOLLO ÁVALOS, M.J. y MOLINA FERNÁNDEZ, C.

Total Investigadores: 5      Ajenos al Departamento:      Presupuesto Total: 12.848,00€      Anualidad 2003: 3.212,00€

Campo Científico: ARTISTICO Y HUMANISTICO      Código UNESCO: 6202      Disciplina: Teoría, análisis y crítica literarias

Título: Los trovadores de Portugal e de la Extremadura: desde los orígenes hasta el Cancioneiro Geral

Entidad Financiadora: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura (2PR01A053)

Investigador Principal: GRANDE QUEJIGO, FRANCISCO JAVIER

Colaboradores: CAÑAS MURILLO, J.; ROSO DÍAZ, J.; CARRASCO GONZÁLEZ, J.

; POCIÑA LÓPEZ, A.; FERNÁNDEZ GARCÍA, M.A.; ALVES ARAUJO M.A. y SANTANA DE MATOS J.M.

Total Investigadores: 8      Ajenos al Departamento: SI      Presupuesto Total: 4.497.580,00€      Anualidad 2003: 3.016.578,00€

Campo Científico: ARTISTICO Y HUMANISTICO      Código UNESCO: 6202      Disciplina: Teoría, análisis y crítica literarias





## IV. PUBLICACIONES

### IV.1. Artículos en Revistas

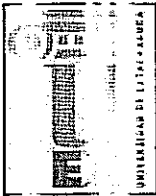
- *BECERRA PÉREZ, M.*  
La constitución del léxico extremeño (según se muestra en el habla popular de Almendralejo)  
ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS AEF, XXXVI: 13-29 (2003).
- *GALÁN RODRÍGUEZ, C.*  
La ciencia en zapatillas: análisis del discurso de divulgación científica  
ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS, XXVI: 137-156 (2003).
- *GALÁN RODRÍGUEZ, C.*  
La ideología del Ziritione y otras vacuidades discursivas  
KAFKA, II: 31-42 (2003).
- *GRANDE QUEJIGO, F.J.*  
La representación de la liturgia de la Pasión y resurrección en el teatro de Gil Vicente  
ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS, XXVI: 171-188 (2003).
- *GRANDE QUEJIGO, F.J.*  
Los historiadores extremeños de finales de la Edad Media  
NORBA, (16): 299-309 (2003).
- *LÓPEZ MARTÍNEZ, M.I.*  
La concatenación en el surrealismo: pintura y poesía  
CUADERNOS DEL LAZARILLO, (25): 51-61 (2003).
- *LÓPEZ MARTÍNEZ, M.I.*  
El género en los Proverbios y Cantares de A. Machado  
ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS, XXVI: 189-202 (2003).
- *LÓPEZ MARTÍNEZ, M.I.*  
Traducción y enseñanza de los clásicos en la América dieciochesca: los lugares selectos de Esteban de Orellana.  
NORBA, (16): 433-444 (2003).
- *MARTÍN CAMACHO, J. C.*  
Las canciones populares como material de estudio para la etnolingüística. El ejemplo del folklore extremeño  
REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, 993-1016 (2003).
- *MONTERO CUREL, M.L.*  
Neologismos morfosintácticos en la narrativa de Alonso Zamora Vicente  
ROMANICA OLOMUCENSIA, XII: 231-244 (2003).
- *MONTERO CUREL, P.*  
Vocablos andaluces en Sefarad, de Antonio Muñoz Molina  
ROMANICA OLOMUCENSIA, XII: 245-255 (2003).
- *REBOLLO ÁVALOS, M.J.*  
La función ideológica de las revistas culturales árabes contemporáneas  
PHILOLOGIA HISPALENSIS, XVI: 183-191 (2003).



- 1 REBOLLO ÁVALOS, M.J.  
El debate intelectual sobre la unidad árabe en los años sesenta y setenta  
NORBA, 16: 658-666 (2003).
- 2 REBOLLO ÁVALOS, M.J.  
El elemento árabe en la narrativa española contemporánea: Tuareg  
ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS, XXVI: 356-367 (2003).
- 3 REBOLLO TORÍO, M.A.  
Lengua y sociedad: historia de unas palabras  
NORBA, 16: 647-655 (2003).
- 4 RODRÍGUEZ PONCE, M. I.  
Elementos de cohesión textual en Ocnos y Variaciones sobre tema mexicano, de Luis Cernuda  
ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS, XXVI: 369-386 (2003).
- 5 ROMÁN ROMÁN, I.  
Los mitos clásicos en la poesía de Federico García Lorca  
AEF. ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS, XXVI: 387-405 (2003).
- 6 ROSO DÍEZ, J.  
Risas irreverentes. La imagen escatológica del cuerpo en la propaganda protestante alemana del siglo XVI  
GAROZA, 13: 179-196 (2003).
- 7 SALVADOR PLANS, A.  
Consideraciones sobre la grafía romanceada judeoespañola  
NEUE ROMANIA. JUDENSPANISCH, VII (28): 31-51 (2003).
- 8 TELJEIRO FUENTES, M.A.  
La Abadía encereña o la Academia literaria de los Alba  
REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, LIX (2): 569-587 (2003).
- 9 TORRES CARRERA, G.  
María Teresa de León y la Guerra Civil Española  
ACE teat., 97: 16-24 (2003).

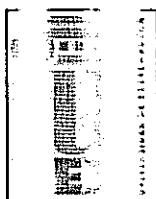
#### IV.2. Libros o Capítulos de Libros

- 1 ROMÁN ROMÁN, I.  
Título del Cap. de Libro: El cinematógrafo y la lírica  
Poesía lírica y progreso tecnológico (1868-1939) Vervuert Iberoamericana 2003, 289-304, (2003). I.S.B.N.: 84-8489-113-5.
- 2 TELJEIRO FUENTES, M.A.  
Título del Cap. de Libro: La figura del renegado en la narrativa turca del Siglo de Oro  
España-Turquía. Del enfrentamiento al análisis mutuo. Actas de las I jornadas d historia hispano- turca Isis, 135- 151, (2003). I.S.B.N.: 975-428-13-5.
- 3 DECERRA GÓMEZ, M.  
Título del Cap. de Libro: Arcaísmos léxicos de localización preferentemente meridional en las hablas extremeñas  
Las hablas extremeñas ante el siglo XXI Instituto de Estudios Almerienses, -, (2003). I.S.B.N.: 8108-267-8.
- 4 GÓLLI, J.  
Título del Cap. de Libro: La cuarta parte: historia editorial  
Comedia de Lope de Vega. Parte cuarta Milenio, 7-30, (2003). I.S.B.N.: 84-9743-059-X.

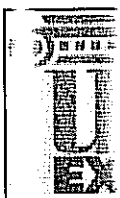


- **GULLIAN, L.**  
Título del Trabajo de Libro: El Nuevo Mundo descubierto por Cristobal Colón  
Colección: El Nuevo Mundo de Vega. Parte cuarta Milenio, 177-287, (2003). I.S.B.N.: 84-9743-059-X.
- **GONZÁLEZ CALVO, J.M.**  
Título del Trabajo de Libro: Prólogo  
En el habla popular de almendralejo Servicio de publicaciones Uex, 9-10, (2003). I.S.B.N.: 84-7723-541-4.
- **GONZÁLEZ CALVO, J.M.**  
Título del Trabajo de Libro: Los neologismos en la literatura durante el primer tercio del siglo XX  
El lenguaje en la literatura (1898-19369) Almar, 85-104, (2003). I.S.B.N.: 84-7455-092-0.
- **GONZÁLEZ CALVO, J.M.**  
Título del Trabajo de Libro: Relaciones sintagmáticas: sintagma, enunciado y discurso  
Homenajes a la universidad Complutense Vol. 1 Complutense, 863-874, (2003). I.S.B.N.: 84-77491-702-6.
- **GUERRA CABALLOS, J.**  
Título del Trabajo de Libro: edición e Introducción  
Fonético léxico de estudio cervantinos, -, (2003). I.S.B.N.: 84-88333-67-6.
- **GUERRA CABALLOS, J.**  
Título del Trabajo de Libro: Guía de lectura  
Fonemática de Colonia Centro de estudio cervantinos, -, (2003). I.S.B.N.: 84-88333-87-0.
- **LAMA HERNÁNDEZ, M.A.**  
Título del Trabajo de Libro: Transmisión y recepción del teatro del siglo XIX  
Historia del teatro español Gredos s.a., 2085-2104, (2003). I.S.B.N.: 84-249-2393-6.
- **LAMA HERNÁNDEZ, M.A.**  
Título del Trabajo de Libro: Godoy y la protección de las letras ilustradas  
Manuel Godoy y su tiempo Editora Regional de Extremadura, 111-122, (2003). I.S.B.N.: 84-7671-717-2.
- **LOPEZ MARTÍNEZ, M.I.**  
Título del Trabajo de Libro: Prólogo  
Masas y dialectos de la primera y de la segunda infancia Uex, 13-14, (2003). I.S.B.N.: 84-7723-583-X.
- **ANTEROS RIEL, M.L.**  
Título del Trabajo de Libro: Sobre el sistema prefijal en el Cancionero de Baena  
Cancionero de Baena | Ayuntamiento de Baena, 205-224, (2003). I.S.B.N.: 84-606-3343-8.
- **ANTEROS RIEL, P.**  
Título del Trabajo de Libro: Los valores de ardid en el Cancionero de Baena  
Cancionero de Baena | Ayuntamiento de Baena, 225-241, (2003). I.S.B.N.: 84-606-3343-8.
- **ANTEROS RIEL, P. y SALVADOR PLANS, A.**  
Título del Trabajo de Libro: El habla de Campanario (Badajoz)  
Campanario | Vol. IV Excmo. Ayuntamiento de Campanario, 399-415, (2003). I.S.B.N.: 84-933104-0-9.
- **ANTEROS RIEL, P. y SALVADOR PLANS, A.**  
Título del Trabajo de Libro: El habla de Campanario (Badajoz)  
Campanario | Vol. IV Excmo. Ayuntamiento de Campanario, 399-415, (2003). I.S.B.N.: 84-933104-0-9.





- **F. FOLLO** **JO, M.A.**  
Título de Libro: Recursos lingüísticos cultos y populares en "Cuentos con gusano dentro".  
Coordinador: Alonsa Benavente Vicente. Actas del Congreso Internacional "La lengua, lo popular, los clásicos, los contemporáneos..... Servicio de publicaciones de la Universidad de Alicante, 353-365, (2003). I.S.B.N.: 84-7908-730-7.
- **F. FOLLO** **JO, M.A.**  
Título de Libro: Lengua, prensa e ideología  
Volumen: Metodología y didáctica de la lengua española: la lengua en los medios de comunicación. Separata, 69-122, (2003). I.S.B.N.: 84-723-511-1.
- **A. RÍGUELA** **MONCE, M. I.**  
Título de Libro: Aspectos sociolingüísticos y socioliterarios en la poesía de cancionero  
Coordinador: Baena Ayuntamiento de Baena, 613-632, (2003). I.S.B.N.: 84-606-3343-8.
- **F. MÍNICA** **N. I.**  
Título de Libro: El humor lingüístico y su efecto en la ficción realista  
Editorial: Alegria. Narrativas y construcciones de una realidad: lecturas de las novelas contemporáneas de Galdós Cabildo insular de Gran Canaria. Ediciones de ediciones, 39-56, (2003). I.S.B.N.: 84-8103-335-9.
- **F. MÍNICA** **N. I.**  
Título de Libro: Fustigada luz y los retornos de Alberti  
Editorial: Rafael Alberti libro a libro Servicio de publicaciones Universidad de Cádiz, 485-506, (2003). I.S.B.N.: 84-7786-790-9.
- **F. RODRÍGUEZ**  
Título de Libro: Introducción y notas  
Editorial: F. Rodría. Apoyo Departamento publicaciones Uex, -, (2003). I.S.B.N.: 84-7796-132-8.
- **S. RODRÍGUEZ** **ANS, A.**  
Título de Libro: Algunas observaciones sobre las ideas lingüísticas herrerianas  
Coordinador: Alonsa Benavente Vicente ( Actas del Congreso Internacional "La lengua, la academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos" Universidad de Alicante, 1019-1034, (2003). I.S.B.N.: 84-7908-732-3.
- **S. ROSALES** **RUÑO, E.**  
Título de Libro: En torno a una posible tradición de escritura no secuencial  
Editorial: Literatura contextual y teoría literaria Mare Nostrum, 73-104, (2003). I.S.B.N.: 84-95509-59-8.
- **J. RUIZ** **JEIRO** **ANTES, M.A.**  
Título de Libro: Introducción y notas  
Editorial: F. Rodría. Apoyo Departamento publicaciones Uex, -, (2003). I.S.B.N.: 84-7796-132-8.
- **J. RUIZ** **RRES NI** **RAM, G.**  
Título de Libro: Los sonetos de "Marinero en tierra"  
Editorial: Rafael Alberti libro a libro (estudios sobre Luis Cernuda y Rafael Alberti) Fundación Cajamurcia, 239-268, (2003). I.S.B.N.: 84-95726-18-1.
- **J. RUIZ** **RRES NI** **RAM, G.**  
Título de Libro: Entre el clavel y la espada  
Editorial: Rafael Alberti libro a libro: el poeta en su centenario UCA servicio de publicaciones, 233-263, (2003). I.S.B.N.: 84-7786-790-9.
- **J. RUIZ** **RRES NI** **RAM, G.**  
Título de Libro: La arboleda perdida  
Editorial: Rafael Alberti libro a libro: el poeta en su centenario UCA servicio de publicaciones, 539-562, (2003). I.S.B.N.: 84-7786-790-9.



- 5 TORRES NEGRERA, G.  
Título del Libro: El lugar del teatro en la literatura de María Teresa León  
Fuerzo del olvido. María Teresa León en su centenario Sociedad estatal de conmemoraciones culturales, 69- 78, (2003). I.S.B.N.: 84-95486-6-1.
- 6 SANTOS URBANO, E.  
Título del Libro: Grammatica spagnola facile  
Antonio Vallardi Vallardi (2003). I.S.B.N.: 88-8211-759-6.
- 7 ENCERRA PÉREZ, M.  
Título del Libro: El habla popular de Almendralejo: léxico referente al tiempo y a la topografía  
Servicio de Ediciones Uex (2003). I.S.B.N.: 84-7723-481-7.
- 8 JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, M.A. y SÁEZ DELGADO, L.  
Título del Libro: Literatura en extremadura siglo XX. Antología didáctica de textos  
El Oeste Ediciones (2003). I.S.B.N.: 84-88956-54-1.
- 9 LÓPEZ MARTÍNEZ, M.I.  
Título del Libro: Los clásicos de los Siglos de Oro y la inspiración poética  
Fide-textos de la Fundación Amado Alonso (2003). I.S.B.N.: 84-8191-564-5.

#### 4. Otras publicaciones

- 10 ENCERRA PÉREZ, M.  
Léxico popular del habla de Almendralejo (Badajoz)  
Tesis doctoral en CD-Rom, (2003).
- 11 GILJANI, I.  
L Galicia e o poder: el poder es el diablo  
Compañía Editorial Oeste, (2003).
- 12 TORRES NEGRERA, M.A. G.  
Teatro, poesía y pintura en rafaél alberti  
[http://www.cas.com/actividades/actividades\\_2003/cal\\_alberti\\_jornadas\\_cadiz.htm](http://www.cas.com/actividades/actividades_2003/cal_alberti_jornadas_cadiz.htm), (2003).



## V. PONENCIAS Y COMUNICACIONES A CONGRESOS

### V.1. Ponencias de Sesión y Mesas Redondas

- 6 TORRES MORA, G.  
Recuerdo y olvido  
Jornadas de homenaje a María teresa León en su centenario. **Ámbito: Nacional**  
Madrid (ESPAÑA). 26-27 Marzo, 2003. Mesa Redonda.
- 5 GIULIANI,  
Por los siglos de la poesía albertiana  
Rafael y María Teresa: en el centenario de los Alberti. **Ámbito: Internacional**  
Cáceres (ESPAÑA). 31 Marzo-3 Abril, 2003. Mesa Redonda.
- 4 TORRES MORA, G.  
Voces femeninas de la Generación del 27. Homenaje a M<sup>ra</sup>. Teresa León y Concha Méndez  
Jornadas de homenaje a María teresa León en su centenario. **Ámbito: Nacional**  
Málaga (ESPAÑA). 20-22 Octubre, 2003. Mesa Redonda.
- 7 LÓPEZ MATEZ, M.I.  
Los problemas del lenguaje en los manifiestos de la Vanguardia  
Curso expositivo: El lenguaje de la literatura, siglos XIX y XX. **Ámbito: Nacional**  
Salamanca (ESPAÑA). 1-3 Diciembre, 2003. Mesa Redonda.

### V.3. Otras Comunicaciones a Congresos

- 8 TORRES MORA, G.  
María teresa León: literatura y memoria  
Encuentro Internacional "Rafael Alberti y María Teresa León: 100 años". **Ámbito: Internacional**  
Santander (ESPAÑA). 5 Marzo, 2003. Ponencia Invitada.
- 9 GIULIANI,  
Paradigma de invención: Mickey Mouse / Topolino  
Seminario sobre el cómic. **Ámbito: Nacional**  
Cáceres (ESPAÑA). 11-13 Marzo, 2003. Conferencia Invitada.
- 10 SANTOS VARGAS, E.  
La cultura del cómic: el manga japonés  
Seminario sobre el cómic. **Ámbito: Nacional**  
Cáceres (ESPAÑA). 11-13 Marzo, 2003. Conferencia Invitada.
- 11 GALÁN MATEZ, C.  
KRS KRS: los mensajes SMS  
Seminario de Linguistik und Pragmatik. **Ámbito: Internacional**  
Graf (Austria). 23 Marzo, 2003. Ponencia Invitada.



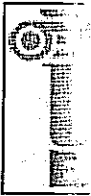
- TORRES MALÓN, G.**  
María Teresa León. Compromiso y melancolía  
Seminar de literatura. **Ámbito: Nacional**  
Córdoba (ESPAÑA). 25-26 Abril, 2003. Ponencia Invitada.
- TORRES MALÓN, G.**  
Exilio y memoria compartidos: Rafael Alberti y María Teresa León  
Seminar de escrituras autobiográficas y relatos de vida. **Ámbito: Nacional**  
Logroño (ESPAÑA). 5 Mayo-5 Junio, 2003. Conferencia Invitada.
- TORRES MALÓN, G.**  
Pintura y poesía en Rafael Alberti  
Jornada de recuerdo a Rafael Alberti. **Ámbito: Nacional**  
Cádiz (ESPAÑA). 3 Junio, 2003. Ponencia Invitada.
- GALÁN RAMÍREZ, C.**  
Las metáforas de la visión en la escritura  
Seminar de nuevas tecnologías, nuevos lenguajes. **Ámbito: Nacional**  
Madrid (ESPAÑA). 18-19 Junio, 2003. Ponencia Invitada.
- PINEDA RAMÍREZ, M.V.**  
El resplandor de Garcilaso  
XIV International Society for the history of Rhetoric. **Ámbito: Internacional**  
Madrid y Salamanca (ESPAÑA). 14-19 Julio, 2003. Comunicación.
- TORRES MALÓN, G.**  
Rafael Alberti y la pintura. Análisis del poema "Goya"  
Curso de Literatura Malón de Echaide. Comentario de Textos I. Textos poéticos. **Ámbito: Nacional**  
Olive (ESPAÑA). 28-30 Julio, 2003. Conferencia Invitada.
- TORRES MALÓN, G.**  
El teatro de Rafael Alberti en el exilio  
Cursos de verano de El Escorial. **Ámbito: Nacional**  
El Escorial (ESPAÑA). 15 Agosto, 2003. Conferencia Invitada.
- TORRES MALÓN, G.**  
Alberti, teatro y pintura  
Cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía. **Ámbito: Internacional**  
Baeza (ESPAÑA). 9 Septiembre, 2003. Ponencia Invitada.
- GRANDE GÓMEZ, F.J.**  
Tipología del mester de clero expresivo en el Mester de Clerecía  
X International Meeting of the Asociación Hispánica de Literatura Medieval. **Ámbito: Internacional**  
Alicante (ESPAÑA). 13-20 Septiembre, 2003. Comunicación.
- GRANDE GÓMEZ, F.J.**  
Base documental de los trovadores de Portugal y la extremadura. Primeros resultados  
X International Meeting of the Asociación Hispánica de Literatura Medieval. **Ámbito: Internacional**  
Alicante (ESPAÑA). 13-20 Septiembre, 2003. Comunicación.



## Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación

Memoria de Investigación 2003

- GRANDE, F.J.  
Formulaciones de cerramientos en el Mester de Clerecía del siglo XIII: estructuras de cierre  
VI International Conference of the Language of the Spanish Language. **Ámbito: Internacional**  
Madrid (España). 29 Septiembre-3 Octubre, 2003. Comunicación.
- MONTIEL, M.L.  
Telecrisis  
VI International Conference of the Language of the Spanish Language. **Ámbito: Internacional**  
Leipzig (Alemania). 8-11 Octubre, 2003. Comunicación.
- TORRES, M.C.  
La casa de los balcones. del drama rural al teatro de ensueño  
International Conference of the Language of the Spanish Language. **Ámbito: Internacional**  
Oviedo (España). 5-8 Noviembre, 2003. Comunicación.
- TORRES, M.C.  
El primer teatro de Alberti  
Alberti and his times. **Ámbito: Nacional**  
Madrid (España). 10-26 Noviembre, 2003. Conferencia Invitada.
- ROMÁN, J.  
La narración en primera persona y la creación del personaje  
XI International Conference of the Language of the Spanish Language. **Ámbito: Internacional**  
Puerto Rico (ESTADOS UNIDOS). 12-14 Noviembre, 2003. Comunicación.
- GIULIETTI, M.  
La novela de ficción: implicaciones y consecuencias teóricas  
Colloquium on Lusophone Literature and Travel. **Ámbito: Internacional**  
Cáceres (España). 13-14 Noviembre, 2003. Comunicación.
- GUIJARRO, J.  
Por su nombre y por contar: viajar y contar en los libros de caballerías castellanos de los Siglos de Oro  
Colloquium on Lusophone Literature and Travel. **Ámbito: Internacional**  
Cáceres (España). 13-14 Noviembre, 2003. Comunicación.
- TORRES, M.C.  
La obra de Teresa León en Buenos Aires  
International Conference of the Language of the Spanish Language. **Ámbito: Internacional**  
Buenos Aires (ARGENTINA). 17-20 Noviembre, 2003. Conferencia Invitada.
- TORRES, M.C.  
La novela de exilio *→ revisar título*  
International Conference of the Language of the Spanish Language. **Ámbito: Nacional**  
Granada (España). 26-28 Noviembre, 2003. Comunicación.



## VII. ESTADÍSTICAS

### VII.1. Estadística de Investigadores del Departamento en otros Centros

- ☛ ROSA FERNANDA MONTES DONCEL  
Centro Receptor: Universidad de Palacký, Olomuc (REPÚBLICA CHECA).  
Director Receptor: Jindřich Cerný  
Estancia: 01/06/2003 al 16/06/2003, teniendo una duración de 46 días.
- ☛ MARÍA TERESA RODRÍGUEZ PONCE  
Centro Receptor: University of Limerick, Limerick (IRLANDA).  
Director Receptor: Carolina P. Amador Moreno  
Estancia: 01/08/2003 al 01/10/2003, teniendo una duración de 92 días.
- ☛ MARÍA GUADALUPE FERRERO CUIEL  
Centro Receptor: Institut für Romanistik-Institut der Philipps-Universität Marburg, Marburg (ALEMANIA).  
Director Receptor: Ingrid Zöllner  
Estancia: 01/07/2003 al 30/08/2003, teniendo una duración de 60 días.
- JOSÉ MARÍA FERRERO CUIEL  
Centro Receptor: Institut für Romanistik-Institut der Philipps-Universität Marburg, Marburg (ALEMANIA).  
Director Receptor: Ingrid Zöllner  
Estancia: 01/07/2003 al 22/08/2003, teniendo una duración de 37 días.
- ☛ ROSA FERNANDA MONTES DONCEL  
Centro Receptor: Universidad de Harvard, Cambridge (EEUU).  
Director Receptor: María Jesús Fernández Cifuentes  
Estancia: 01/09/2003 al 15/12/2003, teniendo una duración de 105 días.



**VIII. CURSOS Y CONGRESOS ORGANIZADOS**

**VIII.1. Cursos de Postgrado o Especialización organizados**

- ↳ **Innovaciones lingüísticas y correcciones en el español actual**  
 Duración: desde el 07/04/2003 al 11/04/2003.  
 Profesores: MANUEL GONZÁLEZ CALVO
- ↳ **Las unidades fraseológicas**  
 Duración: desde el 24/11/2003 al 26/11/2003.  
 Profesores: ANTONIO MARTÍN CAMACHO
- ↳ **Curso de lingüística científica-didáctica: las unidades fraseológicas**  
 Duración: desde el 24/11/2003 al 26/11/2003.  
 Director: MANUEL GONZÁLEZ CALVO  
 Profesores: MANUEL GONZÁLEZ CALVO, JOSÉ LUIS ONCINS MARTÍNEZ.

**VIII.2. Congresos organizados**

- ↳ **III Simposio sobre el español en el extranjero**. Ámbito: EL. Ámbito: español, desde el 30/01/2003 al 31/01/2003. Celebrado en Valencia (ESPAÑA).  
 Comité Científico: LUIGI GIULIANI (Vocal).  
 Comité Organizador: LUIGI GIULIANI (Vocal).
- ↳ **III Simposio sobre el español en el extranjero**. Ámbito: EL. Ámbito: español, desde el 30/01/2003 al 31/01/2003. Celebrado en Valencia (ESPAÑA).  
 Comité Científico: EUGENIA MONTES DONCEL (Vocal).  
 Comité Organizador: EUGENIA MONTES DONCEL (Vocal).
- ↳ **Societas Internationalis Alberti**. Ámbito: Societas Internationalis Alberti. Ámbito: societas internationalis Alberti, desde el 20/03/2003 al 23/03/2003. Celebrado en New York (EEUU).  
 Comité Científico: VICTORIA PINEDA GONZÁLEZ (Vocal).  
 Comité Organizador: VICTORIA PINEDA GONZÁLEZ (Vocal).
- ↳ **Internationale der Alberti**. Ámbito: Internationale der Alberti. Ámbito: internationale der Alberti, desde el 31/03/2003 al 03/04/2003. Celebrado en Cáceres (ESPAÑA).  
 Comité Científico: GREGORIO TORRES NEBRERA (Presidente).  
 Comité Organizador: GREGORIO TORRES NEBRERA (Presidente).
- ↳ **Cursos de verano de la Universidad de Yuste**. Ámbito: Cursos de verano de la Universidad de Yuste. Ámbito: cursos de verano de la Universidad de Yuste, desde el 21/07/2003 al 24/07/2003. Celebrado en Yuste-Jarandilla (ESPAÑA).  
 Comité Científico: ALONSO PUELLES (Presidente); CARMEN GALÁN RODRÍGUEZ (Presidente).  
 Comité Organizador: ALONSO PUELLES (Presidente); CARMEN GALÁN RODRÍGUEZ (Presidente).
- ↳ **CEOL - Congreso Europeo de la Lengua Irlandesa**. Ámbito: CEOL - Congreso Europeo de la Lengua Irlandesa. Ámbito: CEOL - Congreso Europeo de la Lengua Irlandesa, desde el 13/11/2003 al 15/11/2003. Celebrado en Cáceres (ESPAÑA).  
 Comité Científico: LUIGI GIULIANI (Presidente).  
 Comité Organizador: LUIGI GIULIANI (Presidente).
- ↳ **III Society of the Alberti**. Ámbito: Society of the Alberti. Ámbito: society of the Alberti, desde el 21/11/2003 al 23/11/2003. Celebrado en Copenhague (DINAMARCA).  
 Comité Científico: VICTORIA PINEDA GONZÁLEZ (Vocal).  
 Comité Organizador: VICTORIA PINEDA GONZÁLEZ (Vocal).



Directorado de Investigación,  
Control e Innovación

Memoria de Investigación 2003

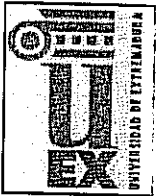
VII Jornadas de  
Duración del C  
Comité Científ  
Comité Organ

de lingüística y didáctica de la lengua española. Ámbito:  
del 24/11/2003 al 26/11/2003. Celebrado en Cáceres (ESPAÑA).  
SECRETARÍA: LUISA MONTERO CUIRIEL (Secretaría).  
SECRETARÍA: LUISA MONTERO CUIRIEL (Secretaría).

VII Jornadas de  
Duración del C  
Comité Científ  
RODRÍGUEZ  
Comité Organ  
RODRÍGUEZ

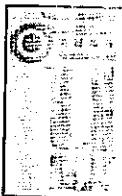
de lingüística y la Literatura. Ámbito:  
del 24/11/2003 al 26/11/2003. Celebrado en Cáceres (ESPAÑA).  
SECRETARÍA: MANUEL GONZÁLEZ CALVO (Presidente); JESÚS TERRÓN GONZÁLEZ (Coordinador); CARMEN GALÁN  
SECRETARÍA: MANUEL GONZÁLEZ CALVO (Presidente); JESÚS TERRÓN GONZÁLEZ (Coordinador); CARMEN GALÁN





**IX. CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN OTROS CENTROS**

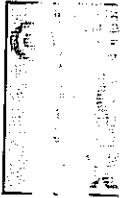
- **LUIGI GIULIANI**  
La tragedia en la Italia de los siglos XVI XVII  
Universidad de Barcelona, Universidad de Venecia e Instituto Italiano di Cultura. Impartida en Bellaterra (ESPAÑA), el 13/03/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTISTICO Y HUMANISTICO.
- **LUIGI GIULIANI**  
Memorizing Versus Improvising: Spanish and Italian Actors in Baroque Europe  
Department of Classical and modern languages and literatures. Impartida en Philadelphia (EEUU), el 18/03/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTISTICO Y HUMANISTICO.
- **LUIGI GIULIANI**  
Neochambrism and material bibliography in the edition of Lope de Vega's comedias  
Society for textual scholarship conference. Impartida en New York (EEUU), el 21/03/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTISTICO Y HUMANISTICO.
- LUIGI GIULIANI**  
El teatro románico español  
Department of languages and cultures. Impartida en Limerick (IRLANDA), el 14/04/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTISTICO Y HUMANISTICO.
- **MARÍA VICTORIA PINEDA GONZÁLEZ**  
Écfrasis y relatos narrativos en la obra de Mario Vargas Llosa  
Department of languages and cultural studies. Impartida en Limerick (IRLANDA), el 15/04/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTISTICO Y HUMANISTICO.
- **JOSÉ ROSO RIZ**  
El teatro español a finales del siglo XVI: la tragedia o la fórmula del fracaso en el surgimiento teatral de Lope de Vega  
Universidad de Marburg. Impartida en Marburg (ALEMANIA), el 23/04/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTISTICO Y HUMANISTICO.
- **JOSÉ ROSO RIZ**  
Lope de Vega: arte nuevo y la creación del teatro nacional  
Universidad de Marburg. Impartida en Marburg (ALEMANIA), el 05/05/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTISTICO Y HUMANISTICO.
- **M<sup>ra</sup> JOSÉ RAFAEL ÁVALOS**  
El mundo de los gitanos  
FILOLOGÍA HISPÁNICA, Univeridad de Palacký. Impartida en Olomuc (REPÚBLICA CHECA), el 12/05/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTISTICO Y HUMANISTICO.
- **M<sup>ra</sup> JOSÉ RAFAEL ÁVALOS**  
El español en los Andes  
FILOLOGÍA HISPÁNICA, Univeridad de Palacký. Impartida en Olomuc (REPÚBLICA CHECA), el 13/05/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTISTICO Y HUMANISTICO.



## Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación

*Memoria de Investigación 2003*

- ROSA EUGENIA MONTES DONCEL**  
Aspectos de la crítica feminista  
Universidad de Olomuc. Impartida en Olomuc (REPÚBLICA CHECA), el 13/05/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTÍSTICO Y HUMANÍSTICO.
- ROSA EUGENIA MONTES DONCEL**  
Exposición de la prosa española  
Universidad de Olomuc. Impartida en Olomuc (REPÚBLICA CHECA), el 13/05/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTÍSTICO Y HUMANÍSTICO.
- ▼ **MARÍA TERESA PINEDA GONZÁLEZ**  
Metáforas de los ritos festivos en Extremadura  
University of Mexico. Fundación Xavier de Salas. Impartida en Trujillo (ESPAÑA), el 30/06/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTÍSTICO Y HUMANÍSTICO.
- **MARÍA TERESA MONTEIRO CURIEL**  
Formación de las lenguas románicas en español  
Universität Marburg. Impartida en Marburg (ALEMANIA), el 30/06/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTÍSTICO Y HUMANÍSTICO.
- MARÍA TERESA MONTEIRO CURIEL**  
Historia de la lengua española  
Universität Marburg. Impartida en Marburg (ALEMANIA), el 14/07/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTÍSTICO Y HUMANÍSTICO.
- ▼ **LUIGI CRIVELLO**  
De la novela al cine: la novela y el cine  
Cursos de verano de la Universidad de Córdoba. Impartida en Fuenteovejuna (ESPAÑA), el 21/07/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTÍSTICO Y HUMANÍSTICO.
- ⊕ **LUIGI CRIVELLO**  
Prácticas de análisis del texto dramático  
Cursos de verano de la Universidad de Lerida. Impartida en La Seu D'Urgell (ESPAÑA), el 23/07/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTÍSTICO Y HUMANÍSTICO.
- **LUIGI CRIVELLO**  
Fragments of the Italian Renaissance: the case della drammaturgia Iopiana  
Seminario de la Universidad de Roma. Impartida en Roma (ITALIA), el 30/10/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTÍSTICO Y HUMANÍSTICO.
- ⊕ **JOSÉ ANTONIO GARCÍA CALVO**  
La novela picaresca: el caso de "Historia de Fray Gerundio de Campazas"  
Universität Marburg. Impartida en Marburg (ALEMANIA), el 07/11/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTÍSTICO Y HUMANÍSTICO.
- **LUIGI CRIVELLO**  
Comedia del siglo XVI: how to print drama in Early Modern Spain and England  
Comedia del siglo XVI: actual scholarship. Impartida en Copenhagen (DINAMARCA), el 22/11/2003. Queda encuadrada dentro del campo ARTÍSTICO Y HUMANÍSTICO.



**Ministerio de Educación,  
Cultura e Innovación**

***Memoria de Investigación 2003***

EN  
Un  
Es  
AF

**COMUNO**

musica italiana e musica pop indipendente dagli anni novanta ad oggi

de Bilbao. Impartida en Bilbao (ESPAÑA), el 18/12/2003. Queda encuadrada dentro del campo  
**ARTISTICO.**