

**DEPARTAMENTO DE
HISTORIA DEL ARTE**

cuyos cargos unipersonales son:

Directora

Dña. PILAR MOGOLLÓN CANO-CORTÉS

Facultad de Filosofía y Letras

Tel.: 927 257400 # Fax: 927 257 401

Correo electrónico: mogollon@unex.es

Secretario

D. JOSÉ JULIO GARCÍA ARRANZ

Facultad de Filosofía y Letras

Tel.: 927 257400 # Fax: 927 257 401

Correo electrónico: jjturco@unex.es

APARTADOS:

I. RECURSOS HUMANOS:

I.1. Personal: Doctores	14	
I.2. Personal: No Doctores	11	27
I.3. Personal de Administración y Servicios	2	

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN. 20

III. PROYECTOS, CONTRATOS Y CONVENIOS DE INVESTIGACIÓN. 8

IV. PUBLICACIONES:

	INTERNACIONALES	NACIONALES	
IV.1. Artículos en Revistas	1	14	15
IV.2. Libros o Capítulos de Libros			
Libros	0	3	3
Capítulos de Libro	1	20	21
IV.3. Patentes			0
IV.4. Otras Publicaciones			0
			39

V. PONENCIAS Y COMUNICACIONES A CONGRESOS:

V.1. Presidencias de Sesión, Mesas Redondas y Conferencias o Ponencias Invitadas			21
V.2. Comunicaciones a Congresos publicadas como Resumen	0	2	2
V.3. Otras Comunicaciones a Congresos	4	9	13
			36

VI. TESIS DOCTORALES, TRABAJOS DE GRADO Y PROYECTOS FIN CARRERA :

VI.1. Tesis Doctorales	0
VI.2. Trabajos de Grado	1
VI.3. Proyectos Fin de Carrera	0
	1

VII. ESTANCIAS:

VII.1. Estancias de Investigadores del Dpto. em otros Centros	6
VII.2. Profesores o Investigadores Visitantes	0
	6

VIII. CURSOS Y CONGRESOS ORGANIZADOS:

VIII.1. Cursos de Postgrado o Especialización organizados	2
VIII.2. Congresos organizados	1
	3

IX. CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN OTROS CENTROS. 25

TOTAL REGISTROS INTRODUCIDOS EN ESTE DEPARTAMENTO 165

I. RECURSOS HUMANOS

I.1. Personal: Doctores

	Puesto Docente
D. MOISÉS BAZÁN DE HUERTA	TU
Dña. MARÍA CRUZ VILLALÓN	TU
D. JOSÉ JULIO GARCÍA ARRANZ	AS III
D. FLORENCIO JAVIER GARCÍA MOGOLLÓN	TU
D. MANUEL GARRIDO SANTIAGO	TU
Dña. MARÍA DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI	CU
D. VICENTE MÉNDEZ HERNÁN	AU I
Dña. PILAR MOGOLLÓN CANO-CORTÉS	TU
D. ANTONIO NAVAREÑO MATEOS	TU
D. FRANCISCO PEDRAJA MUÑOZ	EMER
Dña. M ^a DEL PILAR DE LA PEÑA GÓMEZ	TU
Dña. ROSA MARÍA PERALES PIQUERES	AS I
D. FRANCISCO JAVIER PIZARRO GÓMEZ	TU
Dña. MARÍA TERESA TERRÓN REYNOLDS	TU

I.2. Personal: No Doctores

	Puesto Docente
D. JOSÉ MARÍA ARCOS FRANCO	BEC - JEX
Dña. MARÍA ÁNGELES ÁVILA MACÍAS	AS I
Dña. BERTA MARIA BRAVO ESCUDERO	BEC - JEX
Dña. NATALIA DÍAZ BAGULHO	BEC - JEX
Dña. YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ	BEC - JEX
Dña. ISABEL FRAILE MARTIN	BEC - JEX
D. JOSE MANUEL GONZALEZ GONZALEZ	BEC - JEX
D. JOSE MALDONADO ESCRIBANO	BEC - MEC
Dña. PILAR MARCOS ÁLVAREZ	TEU
D. CARLOS MARTÍNEZ-BLAY LÓPEZ	BEC - JEX
Dña. MARÍA ANTONIA PARDO FERNÁNDEZ	AS III

I.3. Personal de Administración y Servicios

	Puesto Administrativo
D. PEDRO GÓMEZ LÓPEZ	Auxiliar Administrativo
Dña. CARMEN SÁNCHEZ ÁLVAREZ	Auxiliar Administrativo

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

<i>Título</i>	<i>Clase de Investigación</i>	<i>Campo Científico</i>
* Arquitectura colonial Hispanoamericana	Educativa y Artística	ARTISTICO Y
* Arquitectura e ingeniería militar modernas (SS. XIX-XX)	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Arquitectura popular	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Arquitectura y urbanismo histórico	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Arte antiguo y medieval	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Arte Contemporáneo	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Arte Iberoamericano	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Arte Islámico y Mudéjar	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Arte Moderno	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Arte Portugués	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Cinematografía y fotografía	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Cultura simbólica ilustrada de los siglos XVI y XVII	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Consorcio de la ciudad Monumental de Mérida .	Investigación Aplicada	ARTISTICO Y
* Iconografía e Iconología	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Ilustración gráfica	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Música	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Nuevas técnicas no destructivas aplicadas al diagnóstico del estado de conservación del patrimonio monumental y arqueológico.	Investigación Aplicada	ARTISTICO Y
* Patrimonio artístico extremeño	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Rehabilitación, conservación y protección del Patrimonio Artístico extremeño	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Técnicas par la protección del Patrimonio histórico-artístico	Investigación Aplicada	ARTISTICO Y

III. PROYECTOS, CONTRATOS Y CONVENIOS DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO	Aplicación de la fluorescencia de rayos X a la restauración de los revestimientos del Patrimonio Arquitectónico Extremeño.
INVESTIGADOR PRINCIPAL	MOGOLLÓN CANO-CORTES, PILAR
MIEMBROS EQUIPO INVESTIGADOR	TERRÓN REYNOLDS, M.T.; PARDO FERNÁNDEZ, M.A.; GONZALEZ GONZALEZ, J.M. y FERRERO CALABUCH,JOSE
	Total Investigadores: 5
ENTIDAD FINANCIADORA	<i>Consejería de Educación , Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura. I Plan Regional de investigación y Desarrollo Tecnológico de Extremadura.</i>
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6201
CLAVE REF.	2PR01A051
PRESUPUESTO TOTAL	22.293,00 €
ANUALIDAD DE 2002	5.573,00 €
TÍTULO	Documentación , Integración Urbanística y Desarrollo Turístico del Templo de Diana y su entorno, en Mérida.
INVESTIGADOR PRINCIPAL	LOZANO BARTOLOZZI, MARÍA DEL MAR
MIEMBROS EQUIPO INVESTIGADOR	GARRIDO SANTIAGO, M.; ALVAREZ MARTINEZ, J.M y PALMA, FELIX
	Total Investigadores: 4
ENTIDAD FINANCIADORA	<i>Consejería de Educación , Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura. I Plan Regional de investigación y Desarrollo Tecnológico de Extremadura.</i>
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6299
CLAVE REF.	2PR01B004
PRESUPUESTO TOTAL	30.000,00 €
ANUALIDAD DE 2002	7.500,00 €
TÍTULO	El comportamiento de las catedrales españolas del barroco a la restauración: Extremadura (Coria, Plasencia), Salanca, Ciudad Rodrigo, Zamora y Toledo.
INVESTIGADOR PRINCIPAL	GARCÍA MOGOLLÓN, FLORENCIO JAVIER
MIEMBROS EQUIPO INVESTIGADOR	NAVAREÑO MATEOS, A.; MÉNDEZ HERNÁN, V. y CASTRO SANTAMARIA,A.
	Total Investigadores: 4
ENTIDAD FINANCIADORA	<i>Ministerio de Ciencia y Tecnología, Dirección General de investigación , Subdirección General de Proyectos de Investigación y Fondos Feder.</i>
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6201
CLAVE REF.	BHA2000-0192-C08-05
PRESUPUESTO TOTAL	6.731,34 €
ANUALIDAD DE 2002	2.019,40 €
TÍTULO	El retablo en la diócesis de Coria (siglos XVI-XVIII), catalogación , estudio y puesta en valor de los recursos del patrimonio Hiatórico-Cultural.
INVESTIGADOR PRINCIPAL	GARCÍA MOGOLLÓN, FLORENCIO JAVIER
MIEMBROS EQUIPO INVESTIGADOR	MÉNDEZ HERNÁN, V.; NAVAREÑO MATEOS, A.; ROMAN HERNANDEZ, N y CANO RAMOS, JAVIER
	Total Investigadores: 5
ENTIDAD FINANCIADORA	<i>Consejería de Educación , Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura. I Plan Regional de investigación y Desarrollo Tecnológico de Extremadura.</i>
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6299
CLAVE REF.	2PR01A082
PRESUPUESTO TOTAL	15.516,00 €
ANUALIDAD DE 2002	3.879,00 €



TÍTULO	Inventario artístico de los Conventos del Estado de Morelos (Mexico)
INVESTIGADOR PRINCIPAL	PIZARRO GÓMEZ, FRANCISCO JAVIER
MIEMBROS EQUIPO INVESTIGADOR	PERALES PIQUERES, R.; PARDO FERNÁNDEZ, M.A.; TERRÓN REYNOLDS, M.T.; MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P. y ICAZA LOMELI, LEONARDO Total Investigadores: 6
ENTIDAD FINANCIADORA	<i>Consejería de Educación , Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura. I Plan Regional de investigación y Desarrollo Tecnológico de Extremadura.</i>
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6201
CLAVE REF.	2PRO1A065
PRESUPUESTO TOTAL	21.000,00 €
ANUALIDAD DE 2002	11.000,00 €
TÍTULO	Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia
INVESTIGADOR PRINCIPAL	PIZARRO GÓMEZ, FRANCISCO JAVIER
MIEMBROS EQUIPO INVESTIGADOR	TERRÓN REYNOLDS, M.T.; GARCÍA ARRANZ, J.J.; CRUZ VILLALÓN, M.; MÉNDEZ HERNÁN, V. y MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P. Total Investigadores: 6
ENTIDAD FINANCIADORA	<i>Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Bellas Artes</i>
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6203
PRESUPUESTO TOTAL	450.000,00 €
ANUALIDAD DE 2002	33.000,00 €
TÍTULO	Plan de interpretación patrimonial en el conjunto monumental, histórico-artístico y arqueológico de Mérida a través de la investigación y desarrollo de sus itinerarios culturales.
INVESTIGADOR PRINCIPAL	LOZANO BARTOLOZZI, MARÍA DEL MAR
MIEMBROS EQUIPO INVESTIGADOR	MARTÍNEZ-BLAY LÓPEZ, C.; PALMA,F.; MORGADO,F.; BARROSO, Y.; LAVADO,F. y ARROYO,I. Total Investigadores: 7
ENTIDAD FINANCIADORA	<i>Consejería de Educación , Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura. I Plan Regional de investigación y Desarrollo Tecnológico de Extremadura.</i>
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6201
CLAVE REF.	IPR00B011
PRESUPUESTO TOTAL	16.323,49 €
ANUALIDAD DE 2002	7.212,15 €
TÍTULO	Recuperación y catalogación de la imagen de Extremadura a través de los medios audiovisuales y su aplicación en la conservación y restauración del patrimonio artístico.
INVESTIGADOR PRINCIPAL	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR
MIEMBROS EQUIPO INVESTIGADOR	PEÑA GÓMEZ, P. DE LA; TERRÓN REYNOLDS, M.T.; PARDO FERNÁNDEZ, M.A. y MATA TORRADO, FRANCISCO Total Investigadores: 5
ENTIDAD FINANCIADORA	<i>Consejería de Educación , Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura. I Plan Regional de investigación y Desarrollo Tecnológico de Extremadura.</i>
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6299
CLAVE REF.	2PR02A104
PRESUPUESTO TOTAL	16.222,80 €
ANUALIDAD DE 2002	8.576,70 €

IV. PUBLICACIONES

IV.1. Artículos en Revistas

- AUTORES** COLLADO GIRALDO, HIPOLITO y GARCÍA ARRANZ, J.J.
TÍTULO La pintura rupestre esquemática en Extremadura; propuestas de catalogación, difusión y conservación
Revista periódica **MÉRIDA CIUDAD Y PATRIMONIO. REVISTA DE ARQUEOLOGÍA, ARTE Y URBANISMO**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) **4** . 143-152 (2002)
- AUTOR** FERNÁNDEZ MUÑOZ, Y.
TÍTULO Evolución y restauraciones sufridas en el castillo de Trujillo durante el siglo XX
Revista periódica **NORBA-ARTE**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (XX-XXI), 149-162 (2002).
- AUTOR** FERNÁNDEZ MUÑOZ, Y.
TÍTULO Los balcones de Lima: orígenes e influencias
Revista periódica **ARS ET SAPIENTIA**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (8), 37-53 (2002).
- AUTOR** GARCÍA ARRANZ, J.J.
TÍTULO Livres d'emblemes ou bestiaires modernes ? Les traites animaliers d' Andrés Ferrer de Valdecebro et Francisco Marcuello
Revista periódica **MIKROKOSMOS**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) **1** (65), 269-286 (2002).
- AUTOR** GARCÍA ARRANZ, J.J.
TÍTULO Un programa emblemático de exaltación mariana, los azulejos de la Ermida da Memória en el sitio de Nazaré (Portugal)
Revista periódica **NORBA-ARTE**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (XX-XXI), 59-76 (2002).
- AUTOR** GONZALEZ GONZALEZ ,J.M.
TÍTULO La posibilidad artística del 11 de Septiembre
Revista periódica **CAVECANEM -REVISTA DE ARTE**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (12), 74-76 (2002).
- AUTOR** GONZALEZ GONZALEZ ,J.M.
TÍTULO El Arquitecto Martín Corral Aguirre en la década de los cincuenta
Revista periódica **NORBA-ARTE**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (XX-XXI), 137-148 (2002).
- AUTOR** LOZANO BARTOLOZZI, M.M.
TÍTULO Las heridas vergonzantes de nuestro entorno
Revista periódica **BOLETIN DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL, HISTÓRICO-ARTÍSTICA Y ARQUEOLÓGICA DE MÉRIDA**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (27), 2-2 (2002).

- AUTORES** LOZANO BARTOLOZZI, M.M.; MARIANO DEL RÍO, LUIS y PÉREZ ÁLVAREZ, JUAN A.
TÍTULO Los ensayos no destructivos aplicados al diagnóstico del estado de conservación del patrimonio arqueológico de Mérida
- Revista periódica** **BOLETIN DEL CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL, HISTÓRICO-ARTÍSTICA Y ARQUEOLÓGICA DE MÉRIDA**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (29), 2-2 (2002).
- AUTOR** MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P.
TÍTULO El Diurnal del Monasterio de Guadalupe y el libro iluminado de uso privado durante la Edad Media
- Revista periódica** **NORBA-ARTE**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (XX-XXI), 41-57 (2002).
- AUTOR** MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P.
TÍTULO Convento de la Bien Parada en Abadía (Cáceres)
- Revista periódica** **RESTAURACION & REHABILITACION. REVISTA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (69), 24-25 (2002).
- AUTOR** PARDO FERNÁNDEZ, M.A.
TÍTULO La recuperación del atrio de la iglesia parroquial de Siruela , Badajoz
- Revista periódica** **NORBA ARTE**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (XX-XXI), 163-174 (2002).
- AUTORES** PIZARRO GÓMEZ, F.J. y RODRIGUEZ PRIETO, M.TERESA
TÍTULO Rehabilitación museográfica de arquitectura rural
- Revista periódica** **RESTAURACION & REHABILITACION. REVISTA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (62), 30-36 (2002).
- AUTOR** PIZARRO GÓMEZ, F.J.
TÍTULO Arquitectura nueva en el casco viejo cacereño
- Revista periódica** **RESTAURACION & REHABILITACION. REVISTA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (68), 54-61 (2002).
- AUTOR** TERRÓN REYNOLDS, M.T.
TÍTULO Imágenes de mujer en un tratado bíblico del siglo XIX
- Revista periódica** **NORBA -ARTE**
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (XX-XXI), 105-113 (2002).
- IV.2. Libros o Capítulos de Libros*
- AUTOR** FERNÁNDEZ MUÑOZ, Y.
TÍTULO DEL LIBRO El Pintor Bermudo
- EDITORIAL** Diputación de Cáceres
I.S.B.N. (año) 84-95239-46-9. (2002)



AUTOR	PIZARRO GÓMEZ, F.J.
TÍTULO DEL LIBRO	Paisajes urbanos de Extremadura I
EDITORES	Junta de Extremadura
I.S.B.N. (año)	84-95371-16-2. (2002)
AUTOR	ALONSO GUTIERREZ AYUSO
TÍTULO DEL LIBRO	Magacela, El patrimonio de un municipio de la Orden de Alcántara.
Título del Capítulo	Prefacio (García Arranz, J.J.)
EDITORIAL	Diputación provincial de Badajoz
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7796-108-5; 15-20 (2002)
AUTOR	ALONSO GUTIERREZ AYUSO
TÍTULO DEL LIBRO	Magacela . El patrimonio de un municipio de la Orden de Alcántara
Título del Capítulo	Prólogo (Navariño Mateos, A)
EDITORIAL	Diputación provincial de Badajoz
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7796-108-5; 11-14 (2002)
AUTOR	FERNÁNDEZ MUÑOZ, Y.
TÍTULO DEL LIBRO	XXX Coloquios Históricos de Extremadura
Título del Capítulo	Bermudo: un artista olvidado
EDITORIAL	Centro de Iniciativas Turísticas (Trujillo)
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-699-9.058-6; 183-202 (2002)
AUTOR	GARCÍA MOGOLLÓN, F.J.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez Nieto (1893-1963). Pinceladas biográficas.
Título del Capítulo	Comentarios acerca de la obra literaria de Antonio Juez Nieto: Luis de Morales, Cerebro y Corazón, Aldabadas y Soy un pobre peregrino (Separata a la edición facsimilar de los libros de Antonio Juez "Luis de Morales", "Cerebro y Corazón", "Aldabadas" y "Soy un pobre peregrino".
EDITORES	Servicio de publicaciones de la Exma. Diputación Provincial de Badajoz
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7796-105-0; 23-53 (2002)
AUTOR	GARCÍA MOGOLLÓN, F.J.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez
Título del Capítulo	El ambiente cultural y artístico pacense en la época de Antonio Juez
EDITORES	Diputación de Badajoz, Museo de Bellas Artes
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931391-8-1; 43-51 (2002)
AUTOR	GARCÍA MOGOLLÓN, F.J.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez
Título del Capítulo	La obra decorativa y los peregrinos honoríficos de Antonio Juez
EDITORES	Diputación de Badajoz, Museo de Bellas Artes
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931391-8-1; 165-169 (2002)
AUTOR	GARCÍA MOGOLLÓN, F.J.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez
Título del Capítulo	Los jardines de Badajoz
EDITORES	Diputación de Badajoz, Museo de Bellas Artes
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931391-8-1; 171-190 (2002)



AUTOR	GARCÍA MOGOLLÓN, F.J.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez
Título del Capítulo	La obra literaria de Antonio Juez Nieto
EDITORES	Diputación de Badajoz, Museo de Bellas Artes
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931391-8-1; 191-228 (2002)
AUTORES	GARCÍA MOGOLLÓN, F.J. y MÉNDEZ HERNÁN, V.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez
Título del Capítulo	Catálogo. Fichas y comentarios
EDITORES	Diputación de Badajoz, Museo de Bellas Artes
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931391-8-1; 231-395 (2002)
AUTOR	LOZANO BARTOLOZZI, M.M.
TÍTULO DEL LIBRO	Pinacoteca Iberdrola-Uex (Certámen de Pintura 1992-2001)
Título del Capítulo	Pintura fin de siglo. Patrimonio de la Universidad
EDITORIAL	Universidad de Extremadura
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7723-489-2; 9-25 (2002)
AUTORES	LOZANO BARTOLOZZI, M.M. y CANO RAMOS, JAVIER
TÍTULO DEL LIBRO	El retablo, Tipología, iconografía y restauración
Título del Capítulo	
EDITORES	Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-453-3344-5; 149-165 (2002)
AUTOR	LOZANO BARTOLOZZI, M.M.
TÍTULO DEL LIBRO	La gestión del patrimonio Cultural. La transmisión de un legado
Título del Capítulo	El Consorcio de la ciudad monumental Histórico-Artística y arqueológica de Mérida.
EDITORIAL	Fundación del patrimonio Histórico de Castilla y León
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931163-9-4; 49-71 (2002)
AUTOR	MÉNDEZ HERNÁN, V.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez
Título del Capítulo	El Mundo personal de Antonio Juez Nieto
EDITORES	Museo de Bellas Artes de Badajoz y Diputación de Badajoz
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931391-8-1; 53-94 (2002)
AUTOR	MÉNDEZ HERNÁN, V.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez
Título del Capítulo	Trayectoria artística
EDITORES	Museo de Bellas Artes de Badajoz y Diputación de Badajoz
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931391-8-1; 95-119 (2002)
AUTOR	MÉNDEZ HERNÁN, V.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez
Título del Capítulo	La pintura de Antonio Juez
EDITORES	Museo de Bellas Artes de Badajoz y Diputación de Badajoz
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931391-8-1; 121-152 (2002)

AUTOR	MÉNDEZ HERNÁN, V.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez
Título del Capítulo	Antonio Juez y sus colaboraciones en revistas y novelas ilustradas
EDITORES	Museo de Bellas Artes de Badajoz y Diputación de Badajoz
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931391-8-1; 153-164 (2002)
AUTOR	MÉNDEZ HERNÁN, V.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez
Título del Capítulo	Fichas del catálogo
EDITORES	Museo de Bellas Artes de Badajoz y Diputación de Badajoz
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931391-8-1. (2002)
AUTOR	MÉNDEZ HERNÁN, V.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez
Título del Capítulo	Antonio Juez Nieto (1893-1963). Pinceladas biográficas
EDITORES	Diputación de Badajoz
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7796-105-0; 7-22 (2002)
AUTOR	MÉNDEZ HERNÁN, V.
TÍTULO DEL LIBRO	Antonio Juez
Título del Capítulo	Panorama artístico europeo y español entre finales del siglo XIX y comienzos del XX
EDITORES	Museo de Bellas Artes de Badajoz y Diputación de Badajoz
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931391-8-1; 27-42 (2002)
AUTOR	PARDO FERNÁNDEZ, M.A.
TÍTULO DEL LIBRO	Restaurar la Memoria
Título del Capítulo	La aplicación de las teorías restauradoras y sus resultados al Patrimonio Artístico Extremeño.
EDITORES	Fundación Patrimonio Histórico Castilla y León
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-931163-8-6; 743-758 (2002)
AUTORES	PIZARRO GÓMEZ, F.J. y ROMAN HERNANDEZ, N
TÍTULO DEL LIBRO	El retablo. Tipología, iconografía y restauración
Título del Capítulo	Peculiaridades iconográficas del retablo extremeño
EDITORES	Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-453-3344-5; 5-15 (2002)
AUTOR	NAVAREÑO MATEOS, A.
TÍTULO DEL LIBRO	Mil anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500). Actas do Simposio Internacional sobre Castelos .
Título del Capítulo	Castillos Medievales de Extremadura. España
EDITORES	Fernando Mão de Ferro. Instituto Português do Património Arquitectónico
EDITORIAL	Edições Colibri, Câmara Municipal de Palmela. Lisboa (Portugal)
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	972-772-308-X; 509-517 (2002)



V. PONENCIAS Y COMUNICACIONES A CONGRESOS

V.1. Presidencias de Sesión, Mesas Redondas y Conferencias Invitadas

AUTOR	LOZANO BARTOLOZZI, M.M.
TÍTULO	"El cartel en Cuba después de la Revolución"
CONGRESO	Ponencia en el curso de verano de la I Escuela Internacional Iberoamericana de Rancagua (Chile)
Ciudad (PAÍS)	Rancagua (CHILE)
Fecha de celebración	7-11 Enero, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	LOZANO BARTOLOZZI, M.M.
TÍTULO	"Taller Imago Americae"
CONGRESO	Taller del Imaginario
Ciudad (PAÍS)	Santiago de Chile (CHILE)
Fecha de celebración	15-17 Enero, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	NAVAREÑO MATEOS, A.
TÍTULO	
CONGRESO	Encuentro sobre ordens Militares
Ciudad (PAÍS)	Palmela (Portugal) (PORTUGAL)
Fecha de celebración	20 Enero-2 Febrero, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	FERNÁNDEZ MUÑOZ, Y.
TÍTULO	"La investigación en la Historia de la Arquitectura"
CONGRESO	
Ciudad (PAÍS)	México (MEXICO)
Fecha de celebración	7 Febrero, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	FERNÁNDEZ MUÑOZ, Y.
TÍTULO	"Un arquitecto del siglo XVI, En dos mundos Francisco Becerra"
CONGRESO	Seminario Hispano- Americano de Conservación y restauración de Bienes culturales.
Ciudad (PAÍS)	Morelia (MEXICO)
Fecha de celebración	13 Febrero, 2002
TIPO de participación	Conferencia Invitada
AUTOR	FERNÁNDEZ MUÑOZ, Y.
TÍTULO	"El trabajo de la cantería y los canteros"
CONGRESO	
Ciudad (PAÍS)	Mérida, Yucatán (MEXICO)
Fecha de celebración	21-23 Febrero, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada



AUTOR	LOZANO BARTOLOZZI, M.M.
TÍTULO	"Plazas Mayores de Extremadura"
CONGRESO	Ponencia en el curso las plazas mayores
Ciudad (PAÍS)	Avila (ESPAÑA)
Fecha de celebración	12-14 Abril, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	FRAILE MARTIN , ISABEL
TÍTULO	"La Pintura de caballete durante el Virreinato"
CONGRESO	Historia de la Cultura
Ciudad (PAÍS)	México (MEXICO)
Fecha de celebración	16 Abril, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P.
TÍTULO	"Encrucijada de los caminos del Arte"
CONGRESO	Encrucijada de los caminos del Arte
Ciudad (PAÍS)	La Laguna (Tenerife) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	17 Abril, 2002
TIPO de participación	Mesa Redonda
AUTOR	FRAILE MARTIN , ISABEL
TÍTULO	"La Pintura Española de Extremadura en México"
CONGRESO	Ciclo de Conferencias de la Facultad de Arquitectura de San Miguel de Allende
Ciudad (PAÍS)	San Miguel de Allende (MEXICO)
Fecha de celebración	17 Abril, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	LOZANO BARTOLOZZI, M.M.
TÍTULO	"Decollage , Happening, Fluxus y el artista Wolf Vostell"
CONGRESO	Conferencia en el ciclo " Problemas del Arte Contemporáneo "
Ciudad (PAÍS)	Ourense (ESPAÑA)
Fecha de celebración	17 Abril, 2002
TIPO de participación	Conferencia Invitada
AUTOR	LOZANO BARTOLOZZI, M.M.
TÍTULO	"Integración y rehabilitación del patrimonio arqueológico y arquitectónico de Extremadura" y Criterios de mantenimiento, revalorización y difusión del Conjunto Monumental de Mérida "
CONGRESO	
Ciudad (PAÍS)	Tenerife (ESPAÑA)
Fecha de celebración	6-11 Mayo, 2002
TIPO de participación	Conferencia Invitada
AUTOR	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P.
TÍTULO	"El patio mudéjar del palacio de los Duques de Alba"
CONGRESO	Jornadas Históricas de Abadía
Ciudad (PAÍS)	Abadía (Cáceres) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	31 Mayo-1 Junio, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada

AUTOR	NAVAREÑO MATEOS, A.
TÍTULO	"Los jardines de Abadía y la moda de la casa de recreo en el Renacimiento"
CONGRESO	Jornadas Históricas de Abadía
Ciudad (PAÍS)	ABADÍA (CACERES) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	31 Mayo-1 Junio, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P.
TÍTULO	"Criterios de Intervención en el Patrimonio Extremeño"
CONGRESO	Patrimonio cultural: de los proyectos de valorización a las miradas intangibles
Ciudad (PAÍS)	TRUJILLO (CACERES) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	8-12 Julio, 2002
TIPO de participación	Mesa Redonda
AUTOR	FERNÁNDEZ MUÑOZ, Y.
TÍTULO	"Los balcones de Lima, técnica, origen e influencias"
CONGRESO	Congreso Internacional de Historia de América
Ciudad (PAÍS)	Sevilla (ESPAÑA)
Fecha de celebración	8-12 Julio, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P.
TÍTULO	"Los Alarifes moriscos y las realizaciones mudéjares en la villa de Hornachos"
CONGRESO	
Ciudad (PAÍS)	Teruel (ESPAÑA)
Fecha de celebración	12-14 Septiembre, 2002
TIPO de participación	Presidencia de Sesión
AUTOR	LOZANO BARTOLOZZI, M.M.
TÍTULO	"Patrimonio Cultural y Público del Arte "
CONGRESO	Congreso Nacional de Historia del Arte
Ciudad (PAÍS)	Málaga (ESPAÑA)
Fecha de celebración	18-21 Septiembre, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	LOZANO BARTOLOZZI, M.M.
TÍTULO	"Estrategias, programas y proyectos de dinamización y de recuperación urbana"
CONGRESO	
Ciudad (PAÍS)	Cuenca (ESPAÑA)
Fecha de celebración	17-19 Octubre, 2002
TIPO de participación	Mesa Redonda
AUTOR	FERNÁNDEZ MUÑOZ, Y.
TÍTULO	"La obra y la formación de Francisco Becerra antes de su llegada a la Nueva España"
CONGRESO	Coloquio Internacional de arte en Puebla. Un siglo de Arte y arquitectura en Puebla, (1531-1639)
Ciudad (PAÍS)	Puebla de los Angeles (MEXICO)
Fecha de celebración	18-19 Octubre, 2002
TIPO de participación	Conferencia Invitada

AUTOR NAVAREÑO MATEOS, A.
TÍTULO "La Ciudad Histórica: viejas funciones y nuevos usos"
CONGRESO
Ciudad (PAÍS) Mérida (Badajoz) (ESPAÑA)
Fecha de celebración 21-22 Noviembre, 2002
TIPO de participación Ponencia Invitada

V.2. Comunicaciones a Congresos publicadas como resumen

AUTOR GONZALEZ GONZALEZ ,J.M.
TÍTULO "Badajoz y su río"
CONGRESO Jornadas sobre el río Guadiana
Publicado en El río, 131-134.
Ciudad (PAÍS) Badajoz (ESPAÑA)
Fecha de celebración 18-21 Febrero, 2002
TIPO de participación Comunicación

AUTOR GONZALEZ GONZALEZ, JM
TÍTULO "Ecos escorialenses en la ciudad de Badajoz, la arquitectura de los años cincuenta"
CONGRESO El Monasterio del Escorial y la Arquitectura
Publicado en Actas del Simposium, 697-704.
Ciudad (PAÍS) San Lorenzo del Escorial (ESPAÑA)
Fecha de celebración 8-11 Septiembre, 2002
TIPO de participación Comunicación

V.3. Otras comunicaciones a Congresos

AUTOR GARCÍA MOGOLLÓN, F.J.
TÍTULO "Notas sobre la catedral y el Museo Catedralicio de Coria (Cáceres)"
CONGRESO Jornadas Técnicas de los conservadores de las Catedrales , Catedrales de España
Ciudad (PAÍS) Alcalá de Henares (Madrid) (ESPAÑA)
Fecha de celebración 1-10 Marzo, 2002
TIPO de participación Comunicación

AUTOR MALDONADO ESCRIBANO,J
TÍTULO "Intervenciones actuales en un jardín urbano: el paseo de Cánovas en Cáceres"
CONGRESO Jornadas de estudio sobre " El Bosque " y las Villas de Recreo
Ciudad (PAÍS) Béjar (Salamanca) (ESPAÑA)
Fecha de celebración 19-21 Abril, 2002
TIPO de participación Comunicación Oral

AUTOR GARCÍA ARRANZ, J.J.
TÍTULO "Los azulejos emblemáticos de la iglesia de la Misericordia en Évora (Portugal)"
CONGRESO Congreso Internacional de Emblemática
Ciudad (PAÍS) La Coruña (ESPAÑA)
Fecha de celebración 10-14 Septiembre, 2002
TIPO de participación Comunicación

AUTOR	PARDO FERNÁNDEZ, M.A.
TÍTULO	"La restauración monumental del castillo de Feria"
CONGRESO	Congreso Nacional de Historia del Arte. Correspondencia e integración de las Artes
Ciudad (PAÍS)	Málaga (ESPAÑA)
Fecha de celebración	18-21 Septiembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación
AUTOR	GONZALEZ GONZALEZ ,J.M.
TÍTULO	"La Arquitectura de los años cincuenta en la ciudad de Badajoz"
CONGRESO	Congreso Nacional de Historia del Arte. Correspondencia e integración de las Artes
Ciudad (PAÍS)	Málaga (ESPAÑA)
Fecha de celebración	18-21 Septiembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación
AUTOR	BAZÁN DE HUERTA, M.
TÍTULO	"El Pensador de Rodin. Paráfrasis artísticas y revisiones mediáticas"
CONGRESO	Nacional de Historia del Arte . Correspondencia e integración de las Artes
Ciudad (PAÍS)	Málaga (ESPAÑA)
Fecha de celebración	18-21 Septiembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación
AUTOR	PARDO FERNÁNDEZ, M.A.
TÍTULO	"Recuperación y puesta en valor de la muralla medieval de Plasencia: el centro de interpretación Torre de Lucía"
CONGRESO	Congreso Internacional "Restaurar la Memoria"
Ciudad (PAÍS)	Valladolid (ESPAÑA)
Fecha de celebración	7-9 Noviembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación Oral
AUTOR	FERNÁNDEZ MUÑOZ, Y.
TÍTULO	"Adopte un balcón"
CONGRESO	Congreso Internacional "Restaurar la Memoria"
Ciudad (PAÍS)	Valladolid (ESPAÑA)
Fecha de celebración	7-9 Noviembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación
AUTOR	MALDONADO ESCRIBANO,J
TÍTULO	"Un ejemplo de arquitectura señorial en la dehesa extremeña: el cortijo del Marqués de Perales"
CONGRESO	Congreso de Casas Solariegas
Ciudad (PAÍS)	Vigo-Ponte de Lima (ESPAÑA)
Fecha de celebración	13-16 Noviembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación Oral
AUTOR	GONZALEZ GONZALEZ, JM
TÍTULO	"La revalorización socioturística de la Plaza Alta de la ciudad de Badajoz"
CONGRESO	
Ciudad (PAÍS)	Mérida (Badajoz) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	21-22 Noviembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación



AUTOR	MALDONADO ESCRIBANO,J
TÍTULO	"Intervención arquitectónica en el patrimonio histórico - artístico: la 'Casa de la Chicuela' en Cáceres"
CONGRESO	
Ciudad (PAÍS)	Mérida (Badajoz) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	21-22 Noviembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación Oral
AUTORES	NAVAREÑO MATEOS, A. y MALDONADO ESCRIBANO,J
TÍTULO	"El Palacio viejo de Trujillo: mentalidad renacentista en una casa de campo"
CONGRESO	Congreso sobre Trujillo , Renacimiento y Alto Barroco 1500-1600
Ciudad (PAÍS)	Trujillo (Cáceres) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	13-14 Diciembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación Oral
AUTOR	FERNÁNDEZ MUÑOZ, Y.
TÍTULO	"La recuperación de una joya del siglo XVI: El palacio de Santa Marta"
CONGRESO	Congreso sobre Trujillo , Renacimiento y Alto Barroco 1500-1600
Ciudad (PAÍS)	Trujillo (Cáceres) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	14- , 2002
TIPO de participación	Comunicación



VI. TESIS DOCTORALES, TRABAJO DE GRADO Y PROYECTO FIN DE CARRERA

VI.2. Trabajo de Grado

AUTOR	ARCOS FRANCO, JM
TÍTULO	Santuarios, ermitas y capillas de la comarca de la Serena (Badajoz)
DIRECTOR	Dr. D.ANTONIO NAVAREÑO MATEOS.
Fecha de Lectura	10/04/2002
Calificación	Calificación obtenida: SOBRESALIENTE. Defendido el: 10/04/2002.

VII. ESTANCIAS

VII.1. Estancias de Investigadores del Departamento en otros Centros

INVESTIGADOR	YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ
CENTRO RECEPTOR	Instituto Nacional de Antropología e Historia
Ciudad (PAÍS)	Puebla de los Angeles (MEXICO)
Duración	Del 03/02/2002 al 28/02/2002
INVESTIGADOR	ISABEL FRAILE MARTIN
CENTRO RECEPTOR	Departamento de Arte y Arquitectura. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (Mexico)
Ciudad (PAÍS)	Puebla (MEXICO)
Duración	Del 04/03/2002 al 26/04/2002
INVESTIGADOR	MARÍA CRUZ VILLALÓN
CENTRO RECEPTOR	
Ciudad (PAÍS)	Roma (ITALIA)
Duración	Del 04/05/2002 al 15/06/2002
INVESTIGADOR	YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ
CENTRO RECEPTOR	
Ciudad (PAÍS)	Lima (PERU)
Duración	Del 01/09/2002 al 14/11/2002
INVESTIGADOR	JOSE MALDONADO ESCRIBANO
CENTRO RECEPTOR	Facultad de Geografía e Historia (Universidad de Salamanca)
Ciudad (PAÍS)	Salamanca (ESPAÑA)
Duración	Del 01/10/2002 al 31/10/2002
INVESTIGADOR	YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ
CENTRO RECEPTOR	Sección de postgrado y 2ª especialización de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes. Universidad Nacional de Ingeniería.
Ciudad (PAÍS)	Lima (PERU)
Duración	Del 25/10/2002 al 13/11/2002



VIII. CURSOS Y CONGRESOS ORGANIZADOS

VIII.1. Cursos de Postgrado o Especialización organizados

CURSO **VI Curso de Arqueología del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.**
PROFESORADO Directora: MARÍA DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI
Profesorado: JOSÉ JULIO GARCÍA ARRANZ, ALVAREZ MARTINEZ, J.M..
Período Docente Del **01/07/2002** al **30/07/2002**

CURSO **Patrimonio Cultural: de los proyectos de valorización a las miradas intangibles.**
PROFESORADO Directora: MARÍA DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI
Profesorado: PILAR MOGOLLÓN CANO-CORTÉS
Período Docente Del **08/07/2002** al **12/07/2002**

VIII.2. Congresos organizados

CONGRESO
PROFESORADO DE LA UEx C. C.: MARÍA DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI (Presidente); ANTONIO NAVAREÑO MATEOS
EN EL COMITÉ ORGANIZADOR (Presidente).
Y/O CIENTÍFICO C. O.: MARÍA DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI (Presidente); ANTONIO NAVAREÑO MATEOS
(Presidente).
Fecha de celebración Del **21/11/2002** al **22/11/2002**
Ciudad (PAÍS) **Mérida (Badajoz) (ESPAÑA)**

IX. CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN OTROS CENTROS

CONFERENCIANTE	ANTONIO NAVAREÑO MATEOS
TÍTULO	"Arquitectura civil y militar: castillos, palacios y casas de campo" (Curso de Arte del Renacimiento en Extremadura)
INSTITUCIÓN	Centro de Profesores y Recursos de Cáceres
Ciudad (PAÍS)	Cáceres (ESPAÑA)
Fecha de celebración	07/02/2002
CONFERENCIANTE	ISABEL FRAILE MARTIN
TÍTULO	"Un tema de pintura y escultura Puebla Extremadura"
INSTITUCIÓN	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Ciudad (PAÍS)	Morelia (MEXICO)
Fecha de celebración	13/02/2002
CONFERENCIANTE	JOSÉ JULIO GARCÍA ARRANZ
TÍTULO	"Pintura del siglo XVI" (Curso de Arte del Renacimiento en Extremadura)
INSTITUCIÓN	Centro de Profesores y Recursos de Cáceres
Ciudad (PAÍS)	Cáceres (ESPAÑA)
Fecha de celebración	18/02/2002
CONFERENCIANTE	PILAR MOGOLLÓN CANO-CORTÉS
TÍTULO	"Los libros miniados del siglo XVI" (Curso de Arte del renacimiento en Extremadura)
INSTITUCIÓN	Centro de Profesores y Recursos de Cáceres
Ciudad (PAÍS)	Cáceres (ESPAÑA)
Fecha de celebración	25/02/2002
CONFERENCIANTE	YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ
TÍTULO	"Globalización contra Identidad en la obra de cantero Francisco de Becerra"
INSTITUCIÓN	Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia
Ciudad (PAÍS)	México (MEXICO)
Fecha de celebración	28/02/2002
CONFERENCIANTE	VICENTE MÉNDEZ HERNÁN
TÍTULO	"El mundo personal y artístico de Antonio Juez"
INSTITUCIÓN	Museo de Bellas Artes de Badajoz
Ciudad (PAÍS)	Badajoz (ESPAÑA)
Fecha de celebración	28/02/2002
CONFERENCIANTE	JOSÉ JULIO GARCÍA ARRANZ
TÍTULO	"Arte Rupestre en Extremadura"
INSTITUCIÓN	Ateneo de Cáceres
Ciudad (PAÍS)	Cáceres (ESPAÑA)
Fecha de celebración	04/03/2002



CONFERENCIANTE	FLORENCIO JAVIER GARCÍA MOGOLLÓN
TÍTULO	"Obras de Antonio Juez en facsímil"
INSTITUCIÓN	Museo de Bellas Artes de Badajoz
Ciudad (PAÍS)	Badajoz (ESPAÑA)
Fecha de celebración	06/03/2002
CONFERENCIANTE	FLORENCIO JAVIER GARCÍA MOGOLLÓN
TÍTULO	
INSTITUCIÓN	Museo de Bellas Artes de Badajoz
Ciudad (PAÍS)	Badajoz (ESPAÑA)
Fecha de celebración	07/03/2002
CONFERENCIANTE	MARÍA CRUZ VILLALÓN
TÍTULO	"Artes Industriales en Mérida (IV): la escultura de época visigoda"
INSTITUCIÓN	Consorcio de la Ciudad Monumental , Histórico Arqueológica de Mérida
Ciudad (PAÍS)	Mérida (Badajoz) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	15/03/2002
CONFERENCIANTE	PILAR MOGOLLÓN CANO-CORTÉS
TÍTULO	
INSTITUCIÓN	Fundación canaria Mapfre Guanarteme
Ciudad (PAÍS)	La Laguna (Tenerife) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	15/04/2002
CONFERENCIANTE	PILAR MOGOLLÓN CANO-CORTÉS
TÍTULO	"El Arte Mudéjar como expresión de la convivencia cultural en la España peninsular"
INSTITUCIÓN	Fundación canaria Mapfre Guanarteme
Ciudad (PAÍS)	La Laguna (Tenerife) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	16/04/2002
CONFERENCIANTE	ISABEL FRAILE MARTIN
TÍTULO	"La Huella de Zurbarán en la Pintura de Puebla"
INSTITUCIÓN	Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
Ciudad (PAÍS)	Puebla (MEXICO)
Fecha de celebración	25/04/2002
CONFERENCIANTE	ISABEL FRAILE MARTIN
TÍTULO	"La iconografía de Santa Bárbara en la Catedral de Puebla"
INSTITUCIÓN	Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia
Ciudad (PAÍS)	Puebla (MEXICO)
Fecha de celebración	29/04/2002
CONFERENCIANTE	JOSÉ JULIO GARCÍA ARRANZ
TÍTULO	"Los edificios de espectáculos en Hispania"
INSTITUCIÓN	Consorcio de la Ciudad Monumental , Histórico Arqueológica de Mérida
Ciudad (PAÍS)	Mérida (Badajoz) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	02/07/2002



CONFERENCIANTE	MOISÉS BAZÁN DE HUERTA
TÍTULO	"Los Santos inocentes", de Mario Camús y "La imagen de Extremadura en la obra de Miguel Delibes"
INSTITUCIÓN	Universidad Popular de Torremejía
Ciudad (PAÍS)	Torremejía (Cáceres) (ESPAÑA)
Fecha de celebración	05/07/2002
CONFERENCIANTE	MARÍA CRUZ VILLALÓN
TÍTULO	"La arquitectura romana: aspectos estéticos, técnicos y de significado"
INSTITUCIÓN	Universidad Carlos III de Madrid
Ciudad (PAÍS)	Getafe (ESPAÑA)
Fecha de celebración	12/07/2002
CONFERENCIANTE	YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ
TÍTULO	"Arte del Renacimiento Español"
INSTITUCIÓN	Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería
Ciudad (PAÍS)	Lima (PERU)
Fecha de celebración	20/09/2002
CONFERENCIANTE	YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ
TÍTULO	"Arte Barroco en España"
INSTITUCIÓN	Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería
Ciudad (PAÍS)	Lima (PERU)
Fecha de celebración	26/09/2002
CONFERENCIANTE	YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ
TÍTULO	"Los tratados de arquitectura del renacimiento y su relación con Iberoamérica"
INSTITUCIÓN	Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería
Ciudad (PAÍS)	Lima (PERU)
Fecha de celebración	03/10/2002
CONFERENCIANTE	YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ
TÍTULO	"Arte Barroco y Renacentista en Iberoamérica"
INSTITUCIÓN	Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería
Ciudad (PAÍS)	Lima (PERU)
Fecha de celebración	17/10/2002
CONFERENCIANTE	YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ
TÍTULO	"Arquitectura renacentista Iberoamericana"
INSTITUCIÓN	Maestría de Restauración de Monumentos en la Sección de Postgrado de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad de Ingeniería
Ciudad (PAÍS)	Lima (PERU)
Fecha de celebración	21/10/2002
CONFERENCIANTE	YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ
TÍTULO	"Los Balcones de Lima y su restauración"
INSTITUCIÓN	Maestría de Restauración de Monumentos en la Sección de Postgrado de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad de Ingeniería
Ciudad (PAÍS)	Lima (PERU)
Fecha de celebración	28/10/2002



CONFERENCIANTE

YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ

TÍTULO

"Los Tratados de Arquitectura del s.XVI y su influencia en Iberoamérica"

INSTITUCIÓN

Maestría de Restauración de Monumentos en la Sección de Postgrado de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad de Ingeniería

Ciudad (PAÍS)

Lima (PERU)

Fecha de celebración

04/11/2002

CONFERENCIANTE

YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ

TÍTULO

"Los Balcones de Lima"

INSTITUCIÓN

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería

Ciudad (PAÍS)

Lima (PERU)

Fecha de celebración

14/11/2002