

**DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD**

cuyos cargos unipersonales son:

Director

D. EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR
Facultad de Filosofía y Letras
Tel.: 927 257 408 # Fax: 927 257 401
Correo electrónico: esanchez@unex.es

Secretario

D. JULIO GÓMEZ SANTA CRUZ
Facultad de Filosofía y Letras
Tel.: 927 257 400 # Fax: 927 257 401
Correo electrónico: gstacruz@unex.es

APARTADOS:

I. RECURSOS HUMANOS:

I.1. Personal: Doctores	21	
I.2. Personal: No Doctores	3	26
I.3. Personal de Administración y Servicios	2	

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN. 15

III. PROYECTOS, CONTRATOS Y CONVENIOS DE INVESTIGACIÓN. 6

IV. PUBLICACIONES:

	INTERNACIONALES	NACIONALES	
IV.1. Artículos en Revistas	4	9	13
IV.2. Libros o Capítulos de Libros			
Libros	0	4	4
Capítulos de Libro	1	16	17
			34
IV.3. Patentes			0
IV.4. Otras Publicaciones			0

V. PONENCIAS Y COMUNICACIONES A CONGRESOS:

V.1. Presidencias de Sesión, Mesas Redondas y Conferencias o Ponencias Invitadas			9	
V.2. Comunicaciones a Congresos publicadas como Resumen	0	0	0	14
V.3. Otras Comunicaciones a Congresos	5	0	5	

VI. TESIS DOCTORALES, TRABAJOS DE GRADO Y PROYECTOS FIN CARRERA :

VI.1. Tesis Doctorales		2	
VI.2. Trabajos de Grado		1	3
VI.3. Proyectos Fin de Carrera		0	

VII. ESTANCIAS:

VII.1. Estancias de Investigadores del Dpto. em otros Centros		5	
VII.2. Profesores o Investigadores Visitantes		0	5

VIII. CURSOS Y CONGRESOS ORGANIZADOS:

VIII.1. Cursos de Postgrado o Especialización organizados		2	
VIII.2. Congresos organizados		4	6

IX. CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN OTROS CENTROS. 4

TOTAL REGISTROS INTRODUCIDOS EN ESTE DEPARTAMENTO 113

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

<i>Título</i>	<i>Clase de Investigación</i>	<i>Campo Científico</i>
* Crítica textual griega	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Crítica textual latina	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Epigrafía Latina en Extremadura	Investigación Aplicada	ARTISTICO Y
* Historiografía griega	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Humanismo en el nuevo mundo	Investigación Aplicada	ARTISTICO Y
* Humanismo latino del renacimiento: literatura, retórica y poética	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Lingüística latina: lexicología	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Lingüística latina: sintaxis	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Los humanistas extremeños y su relación con la Europa del Renacimiento	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Mitografía griega	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Religiones y mitología antiguas. Análisis estructural en la antigüedad	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Retórica y oratoria griegas	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Teoría gramatical del siglo XVI y su tradición posterior	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Tradición y originalidad en la teoría gramatical del Renacimiento	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Tragedia griega. Técnica dramática	Investigación Básica	ARTISTICO Y

III. PROYECTOS, CONTRATOS Y CONVENIOS DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO

INVESTIGADOR PRINCIPAL CHAPARRO GÓMEZ, CESAR

Total Investigadores: 1

ENTIDAD FINANCIADORA Junta de Extremadura

CAMPO CIENTÍFICO ARTISTICO Y HUMANISTICO

CLAVE REF. IPR200B021

PRESUPUESTO TOTAL 30.104,70 €

ANUALIDAD DE 2002 12.050,29 €

TÍTULO

El Humanismo extremeño y el Renacimiento en Europa

INVESTIGADOR PRINCIPAL MERINO JEREZ, LUIS MARÍA

Total Investigadores: 1

ENTIDAD FINANCIADORA Consejería de Educación y Juventud de la Junta de Extremadura

CAMPO CIENTÍFICO ARTISTICO Y HUMANISTICO

CLAVE REF. PRI97D006

PRESUPUESTO TOTAL 24.040,48 €

ANUALIDAD DE 2002 6.310,63 €

TÍTULO

Estudio y catalogación de la Epigrafía latina de Extremadura: provincia de Cáceres

INVESTIGADOR PRINCIPAL ESTEBAN ORTEGA, JULIO

Total Investigadores: 1

ENTIDAD FINANCIADORA Junta de Extremadura

CAMPO CIENTÍFICO ARTISTICO Y HUMANISTICO

CLAVE REF. IPR99A025

PRESUPUESTO TOTAL 18.030,36 €

ANUALIDAD DE 2002 9.616,19 €

TÍTULO

INVESTIGADOR PRINCIPAL SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO

Total Investigadores: 1

ENTIDAD FINANCIADORA DGICYT

CAMPO CIENTÍFICO ARTISTICO Y HUMANISTICO

CLAVE REF. PB-97-0369

PRESUPUESTO TOTAL 12.020,24 €

ANUALIDAD DE 2002 2.404,05 €

TÍTULO

Safo en España

INVESTIGADOR PRINCIPAL SANZ MORALES, MANUEL

Total Investigadores: 1

ENTIDAD FINANCIADORA DGICYT

CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco) ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6202

CLAVE REF. BFF2002-03242

PRESUPUESTO TOTAL 14.720,00 €

ANUALIDAD DE 2002 4.900,00 €



TÍTULO	Teoría Gramatical Europea del siglo XVI y su tradición en los ss. XVII y XVIII
INVESTIGADOR PRINCIPAL	SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO Total Investigadores: 1
ENTIDAD FINANCIADORA	<i>DGICYT</i>
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6202
CLAVE REF.	BFF2001-0867
PRESUPUESTO TOTAL	11.960,14 €
ANUALIDAD DE 2002	9.655,49 €

IV. PUBLICACIONES

IV.1. Artículos en Revistas

- AUTOR** CLÚA, J.A.
TÍTULO Notas críticas a la Bibliothek del Ps. Apolodoro (I)
Revista periódica ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLOGICOS
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) XXV , 47-54 (2002)
- AUTOR** CLÚA, J.A.
TÍTULO Anotacions sobre l'Humanisme classicista jesuític a la Catalunya del segle XVIII: La Universitat de Cervera
Revista periódica CALAMUS RENASCENS
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (2), 49-81 (2002).
- AUTOR** CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO Sánchez de las Brozas"Translation into Latin of some Early Castilian Octaves. Study and Textual-criticism Notes
Revista periódica VARIANTS: The Journal of the European Society for Textual Scholarship
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) 1 (1), 197-217 (2002).
- AUTOR** CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO La siringa, paradigma de la pervivencia de los *carmina figurata*
Revista periódica QUIMERA
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (220), 27-32 (2002).
- AUTOR** IGLESIAS ZOIDO, J.C.
TÍTULO Opiano y Virgilio: la influencia de las *Geórgicas* sobre la estructura de las *Haliéuticas*
Revista periódica EMERITA
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) LXX , 283-304 (2002)
- AUTOR** IGLESIAS ZOIDO, J.C.
TÍTULO Estructura y elementos estructuradores en las *Haliéuticas* de Opiano de Cilicia
Revista periódica ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLOGICOS
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) XXV , 205-220 (2002)
- AUTOR** LÓPEZ MOREDA, S.
TÍTULO Antibelicismo y razón de estado en Séneca y Lucano
Revista periódica REVISTA PORTUGUESA DE HUMANIDADES. UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) 6 (1-2), 415-434 (2002).
- AUTOR** MERINO JEREZ, L.
TÍTULO El Brocense y Juan de Grial: notas sobre crítica textual y gramática
Revista periódica ARS ET SAPIENTIA
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (8), 131-138 (2002).



- AUTOR** MERINO JEREZ, L.
TÍTULO El Brocense en la *Rhetórica* de Juan de Guzmán (Alcalá de Henares, 1589)
Revista periódica ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLOGICOS
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) XXV , 297-313 (2002)
- AUTOR** SÁNCHEZ SALOR, E.
TÍTULO Reflejo de la Biblia en la cultura profana latino-medieval
Revista periódica REVISTA AGUSTINIANA
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) XLII (130), 99-139 (2002).
- AUTOR** SÁNCHEZ SALOR, E.
TÍTULO La zona de Trujillo y su historia desde la toponimia
Revista periódica ARS E SAPIENTIA
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (9), 75-90 (2002).
- AUTOR** SANZ MORALES, M.
TÍTULO A Textual Corruption in Chariton 1.7.1 and the Operational Base of the Pirte Theron
Revista periódica MNEMOSYNE
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) 4 (55), 731-735 (2002).
- AUTOR** SANZ MORALES, M.
TÍTULO Textkritische Bemerkungen zum Chariton-Text auf Papyrus
Revista periódica ZEITSCHRIFT FÜR PAPYROLOGIE UND EPIGRAPHIK
Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año) (141), 111-115 (2002).

IV.2. Libros o Capítulos de Libros

- AUTORES** CODOÑER MERINO, C; LÓPEZ MOREDA, S. y UREÑA BRACERO, J.
TÍTULO DEL LIBRO El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI
EDITORES Carmen Codoñer Merino, Santiago López Moreda, Jesús Ureña Bracero
EDITORIAL Universidad de Salamanca
I.S.B.N. (año) 84-7800-740-7. (2002)
- AUTOR** HARTO TRUJILLO, M.L.
TÍTULO DEL LIBRO Amiano Marcelino, Historia
EDITORES M^a Luisa Harto Trujillo
EDITORIAL Akal
I.S.B.N. (año) 84-460-0983-8. (2002)
- AUTOR** LÓPEZ MOREDA, S.
TÍTULO DEL LIBRO Lorenzo Valla, Historia de Fernando de Aragón, Introducción, traducción y notas
EDITORES Sanitago López Moreda
EDITORIAL Akal
I.S.B.N. (año) 84-460-1309-6. (2002)



AUTOR	LÓPEZ MOREDA, S.
TÍTULO DEL LIBRO	Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos
EDITORES	Santiago López Moreda
EDITORIAL	Ediciones Clásicas
I.S.B.N. (año)	84-7882-497-9. (2002)
AUTOR	CLÚA, J.A.
TÍTULO DEL LIBRO	La recepción del mito clásico en la Literatura y el pensamiento
Título del Capítulo	Mito y Pensamiento en el drama: Del agón mítico al agón trágico
EDITORES	A. Ruiz y B. Ortega
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	699-7641-9; 257-271 (2002)
AUTOR	CLÚA, J.A.
TÍTULO DEL LIBRO	Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos
Título del Capítulo	La figura de Medea en la Literatura griega: tragedia épica y lirica
EDITORES	Santiago López Moreda
EDITORIAL	Ediciones Clásicas
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7882-497-9; 29-40 (2002)
AUTOR	CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO DEL LIBRO	Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos
Título del Capítulo	La mujer en Roma: la trama de la discriminación
EDITORES	Santiago López Moreda
EDITORIAL	Ediciones Clásicas
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7882-497-9; 69-84 (2002)
AUTOR	CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO DEL LIBRO	Los días del Alción. Emblemas, literatura y arte del Siglo de Oro
Título del Capítulo	El atrio del Tabernáculo de Dios, un ejemplo de teatro de la memoria en la Rhetorica christiana de Diego Valadés
EDITORES	José J. de Olañeta
EDITORIAL	Universitat de les Illes Balears y College of the Holy Cross
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-9716-169-6; 121-140 (2002)
AUTOR	CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO DEL LIBRO	Nova et Vetera
Título del Capítulo	A vueltas con Isidoro de Sevilla y sus noticias sobre Santiago El Mayor
EDITORES	A. M^a Aldama, M^a F. del Barrio, A. Espigares
EDITORIAL	Sociedad de Estudios Latinos (Madrid)
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-930825-4-6; 3-24 (2002)
AUTOR	GALÁN SÁNCHEZ, P.J.
TÍTULO DEL LIBRO	Nova et Vetera
Título del Capítulo	Influencias de Marcial en seis poemas originales de Quevedo
EDITORES	A. M^a Aldama, M^a F. del Barrio, A. Espigares
EDITORIAL	Sociedad de Estudios Latinos (Madrid)
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-930825-5-4; 707-716 (2002)

AUTOR	GALÁN SÁNCHEZ, P.J.
TÍTULO DEL LIBRO	Nova et Vetera
Título del Capítulo	Informe sobre la sección de Tradición Clásica I
EDITORES	A. M^a Aldama, M^a F. del Barrio, A. Espigares
EDITORIAL	Sociedad de Estudios Latinos (Madrid)
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-930825-5-4; 617-628 (2002)
AUTOR	GÓMEZ SANTA CRUZ, J.
TÍTULO DEL LIBRO	Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos
Título del Capítulo	La danza en el teatro grecolatino
EDITORES	Santiago López Moreda
EDITORIAL	Ediciones Clásicas
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7882-497-2; 109-120 (2002)
AUTOR	IGLESIAS ZOIDO, J.C.
TÍTULO DEL LIBRO	Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos
Título del Capítulo	Antigüedad grecolatina y ópera barroca
EDITORES	Santiago López Moreda
EDITORIAL	Ediciones Clásicas
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7882-497-9; 121-137 (2002)
AUTOR	MAÑAS NÚÑEZ, M.
TÍTULO DEL LIBRO	Nova et vetera
Título del Capítulo	El Humanismo ideal según Baltasar de Céspedes
EDITORIAL	Sociedad de Estudios Latinos (Madrid)
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-930825-3-8; 1027-1038 (2002)
AUTOR	MERINO JEREZ, L.
TÍTULO DEL LIBRO	Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos
Título del Capítulo	La recepción del Teatro Clásico en el Renacimiento
EDITORES	Santiago López Moreda
EDITORIAL	Ediciones Clásicas
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7882-497-9; 139-155 (2002)
AUTOR	MERINO JEREZ, L.
TÍTULO DEL LIBRO	Los días de Alción. Emblemas, literatura y arte del Siglo de Oro
Título del Capítulo	Retórica y memoria artificial: de la antigüedad al Renacimiento
EDITORES	José J. de Olañeta
EDITORIAL	Universitat de les Illes Balears y College of the Holy Cross
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-9716-169-6; 387-400 (2002)
AUTOR	SÁNCHEZ SALOR, E.
TÍTULO DEL LIBRO	Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos
Título del Capítulo	La figura de Medea en la Literatura Latina
EDITORES	Santiago López Moreda
EDITORIAL	Ediciones Clásicas
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7882-497-9; 41-58 (2002)



AUTOR	TOVAR PAZ, F.J.
TÍTULO DEL LIBRO	Nova et Vetera
Título del Capítulo	La figura del Profesor de Latín en el cine
EDITORES	A. M^a Aldama, M^a F. del Barrio, A. Espigares
EDITORIAL	Sociedad de Estudios Latinos (Madrid)
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-930825-3-8; 1275-1285 (2002)
AUTOR	UREÑA BRACERO, J.
TÍTULO DEL LIBRO	Los días de Alción. Emblemas, literatura y arte del Siglo de Oro
Título del Capítulo	Estudio de las notas manuscritas de El Brocense en su Commentaria in Alciati Emblemata (Lugduni, 1573; B. U. Salamanca 1/33510)
EDITORES	A. Bernat y J. Cull
EDITORIAL	José de Olañeta
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-9716-169-6; 559-579 (2002)
AUTOR	UREÑA BRACERO, J.
TÍTULO DEL LIBRO	Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos
Título del Capítulo	Mujer y discriminación en la sociedad griega. Tragedia
EDITORES	Santiago López Moreda
EDITORIAL	Ediciones Clásicas
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7882-497-9; 59-68 (2002)
AUTOR	SÁNCHEZ SALOR, E.
TÍTULO DEL LIBRO	Cataldo y André de Resende
Título del Capítulo	Nebrija contra Pastrana en el Potugal de 1500
EDITORIAL	Universidad de Lisboa
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7882-497-2; 185-206 (2002)

V. PONENCIAS Y COMUNICACIONES A CONGRESOS

V.1. Presidencias de Sesión, Mesas Redondas y Conferencias Invitadas

AUTOR	CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO	El <i>De ortu et obitu patrum</i> de Isidoro de Sevilla. El problema de su composición y transmisión
CONGRESO	
Ciudad (PAÍS)	Madrid (ESPAÑA)
Fecha de celebración	14-15 Enero, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO	Tres "patrones" y un "marinero": A propósito de las traducciones de <i>O navis</i> por Juan de Almeida, Fray Sánchez de las Brozas, Alonso de Espinosa y Fray Luis de León.
CONGRESO	Homenaje a Alonso Zamora Vicente
Ciudad (PAÍS)	Alicante (ESPAÑA)
Fecha de celebración	11-15 Marzo, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	SÁNCHEZ SALOR, E.
TÍTULO	Judíos hispanos y el humanismo. el caso de Diego Pires
CONGRESO	Seminario Internacional de Historia
Ciudad (PAÍS)	Alcalá de Henares (ESPAÑA)
Fecha de celebración	27-29 Junio, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	GÓMEZ SANTA CRUZ, J.
TÍTULO	Mujer y poder en la dinastía Julio-Claudia
CONGRESO	Ciclo Ideas . Festival de Teatro Clásico de Mérida
Ciudad (PAÍS)	Mérida (ESPAÑA)
Fecha de celebración	8 Agosto, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	MAÑAS NÚÑEZ, M.
TÍTULO	Emancipación de la mujer en el siglo I del Imperio. Derecho y Moral
CONGRESO	Ciclo Ideas . Festival de Teatro Clásico de Mérida
Ciudad (PAÍS)	Mérida (ESPAÑA)
Fecha de celebración	9-12 Agosto, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	VILLALBA ÁLVAREZ, J.
TÍTULO	La mujer romana del siglo I vista por los escritores de la época
CONGRESO	Ciclo Ideas . Festival de Teatro Clásico de Mérida
Ciudad (PAÍS)	Mérida (ESPAÑA)
Fecha de celebración	13-15 Agosto, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada

AUTORES	MANGAS MANJARRÉS, J. y GÓMEZ SANTA CRUZ, J.
TÍTULO	La visión romana del "buen salvaje"
CONGRESO	Ciudades y extranjeros en el mundo antiguo: segregación e integración
Ciudad (PAÍS)	El Escorial (ESPAÑA)
Fecha de celebración	19-23 Agosto, 2002
TIPO de participación	Mesa Redonda
AUTOR	CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO	El latín en el nuevo bachillerato. Propuestas docentes y ámbitos de estudio
CONGRESO	Presente y futuro de las Ciencias de la Antigüedad
Ciudad (PAÍS)	Cáceres (ESPAÑA)
Fecha de celebración	14-16 Noviembre, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada
AUTOR	CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO	De la praxis a la teoría: el ejemplo de la <i>Retórica christiana</i> de Diego Valadés
CONGRESO	La Retórica en el nuevo mundo
Ciudad (PAÍS)	Cáceres (ESPAÑA)
Fecha de celebración	21-22 Noviembre, 2002
TIPO de participación	Ponencia Invitada

V.3. Otras comunicaciones a Congresos

AUTOR	MERINO JEREZ, L.
TÍTULO	
CONGRESO	International Emblem Conference.
Ciudad (PAÍS)	La Coruña (ESPAÑA)
Fecha de celebración	10-14 Septiembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación Oral
AUTOR	MAÑAS NÚÑEZ, M.
TÍTULO	Los epigramas de Juan de Salas Calderón incluidos en el programa festivo para recibir a Carlos IV y María Luisa de Parma (Badajoz, 1796)
CONGRESO	Congreso Internacional de Emblemática
Ciudad (PAÍS)	La Coruña (ESPAÑA)
Fecha de celebración	10-14 Septiembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación Oral
AUTOR	UREÑA BRACERO, J.
TÍTULO	Tipología de los comentarios de El Brocense a los Emblemas de Alciato
CONGRESO	Congreso Internacional de Emblemática
Ciudad (PAÍS)	La Coruña (ESPAÑA)
Fecha de celebración	10-14 Septiembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación Oral
AUTOR	CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO	Emblema, epigrama y apotegma en la <i>Rhetorica christiana</i> de Diego Valadés
CONGRESO	Congreso Internacional de Emblemática
Ciudad (PAÍS)	La Coruña (ESPAÑA)
Fecha de celebración	10-14 Septiembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación



AUTOR	CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO	Verso y Prosa en la fábula latina medieval
CONGRESO	Congreso Internacional de Latín Medieval
Ciudad (PAÍS)	Santiago de Compostela (ESPAÑA)
Fecha de celebración	12-15 Septiembre, 2002
TIPO de participación	Comunicación Oral



VI. TESIS DOCTORALES, TRABAJO DE GRADO Y PROYECTO FIN DE CARRERA

VI.1. Tesis Doctoral

AUTOR JUAN MARIA GOMEZ GOMEZ
TÍTULO Emmanuelis Alvari e Societate Jesu. De institutione Grammatica liber secundus. De octo partium orationis constructione. Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices
DIRECTOR Dr. D.EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR.
Fecha de Lectura 24/04/2002
Calificación

AUTOR MIRYAM LIBRÁN MORENO
TÍTULO Estudios sobre la dramaturgia de Esquilo
DIRECTORES Dr. D. MANUEL SANZ MORALES y Dra. Dña. CONSOLACIÓN ISART HERNANDEZ.
Fecha de Lectura 10/05/2002
Calificación

VI.2. Trabajo de Grado

AUTOR ANGELA GIL SANCHEZ
TÍTULO El personaje del Bárbaro en la novela griega
DIRECTOR Dr. D.MANUEL SANZ MORALES.
Fecha de Lectura 14/03/2002
Calificación **Calificación obtenida: SOBRESALIENTE. Defendido el: 14/03/2002.**

VII. ESTANCIAS

VII.1. Estancias de Investigadores del Departamento en otros Centros

INVESTIGADOR	SANTIAGO LÓPEZ MOREDA
CENTRO RECEPTOR	Universidad Católica de Portugal en Braga
Ciudad (PAÍS)	Braga (PORTUGAL)
Duración	Del 08/04/2002 al 12/04/2002
INVESTIGADOR	ÁNGELA GIL SÁNCHEZ
CENTRO RECEPTOR	Università degli Studi di Bologna
Ciudad (PAÍS)	Bolonia (ITALIA)
Duración	Del 22/04/2002 al 29/06/2002
INVESTIGADOR	CARMEN GUERRERO CONTRERAS
CENTRO RECEPTOR	Biblioteca Nacional del Estado
Ciudad (PAÍS)	Madrid (ESPANA)
Duración	Del 01/06/2002 al 01/07/2002
INVESTIGADOR	MANUEL SANZ MORALES
CENTRO RECEPTOR	Dipartimento di Antichità e Tradizione Classica, Universidad de Roma "Tor Vergata"
Ciudad (PAÍS)	Roma (ITALIA)
Duración	Del 01/06/2002 al 02/07/2002
INVESTIGADOR	MARIA VICTORIA MANZANO VENTURA
CENTRO RECEPTOR	Facultad de Letras. Universidad de Coimbra
Ciudad (PAÍS)	Coimbra (PORTUGAL)
Duración	Del 30/06/2002 al 31/08/2002

VIII. CURSOS Y CONGRESOS ORGANIZADOS

VIII.1. Cursos de Postgrado o Especialización organizados

CURSO **Curos de verano de la UEx**
PROFESORADO Director: JULIO GÓMEZ SANTA CRUZ
Profesorado: EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR, JOSÉ VARA DONADO, EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR,
MANUEL MAÑAS NÚÑEZ, JOAQUÍN VILLALBA ÁLVAREZ.
Período Docente Del 11/07/2002 al 13/08/2002

CURSO **Informática y Filología Clásica**
PROFESORADO Director: MANUEL SANZ MORALES
Profesorado: GIOVANNA ALVONI
Período Docente Del 10/12/2002 al 12/12/2002

VIII.2. Congresos organizados

CONGRESO **XLVIII Ciclo Ideas. Festival de Teatro Clásico de Mérida.**
PROFESORADO DE LA UEx C. C.: SANTIAGO LÓPEZ MOREDA (Presidente); JULIO GÓMEZ SANTA CRUZ (Secretario).
EN EL COMITÉ ORGANIZADOR C. O.: SANTIAGO LÓPEZ MOREDA (Coordinador); JULIO GÓMEZ SANTA CRUZ (Secretario).
Y/O CIENTÍFICO
Fecha de celebración Del 11/07/2002 al 16/08/2002
Ciudad (PAÍS) Mérida (España)

CONGRESO **Presente y futuro de las Ciencias de la Antigüedad.**
PROFESORADO DE LA UEx C. C.: SANTIAGO LÓPEZ MOREDA (Coordinador); JULIO GÓMEZ SANTA CRUZ (Secretario).
EN EL COMITÉ ORGANIZADOR C. O.: SANTIAGO LÓPEZ MOREDA (Coordinador); JULIO GÓMEZ SANTA CRUZ (Secretario).
Y/O CIENTÍFICO
Fecha de celebración Del 14/11/2002 al 16/11/2002
Ciudad (PAÍS) Cáceres (España)

CONGRESO **La Retórica en el nuevo mundo.**
PROFESORADO DE LA UEx C. C.: CESAR CHAPARRO GÓMEZ (Presidente).
EN EL COMITÉ ORGANIZADOR C. O.: CESAR CHAPARRO GÓMEZ (Presidente).
Y/O CIENTÍFICO
Fecha de celebración Del 21/11/2002 al 22/11/2002
Ciudad (PAÍS) Cáceres (España)

CONGRESO **Mitos, antigüedad y tradiciones populares: lecturas abiertas para el siglo XXI.**
PROFESORADO DE LA UEx
EN EL COMITÉ ORGANIZADOR
Y/O CIENTÍFICO
Fecha de celebración Del 02/12/2002 al 03/12/2002
Ciudad (PAÍS) Badajoz (España)



IX. CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN OTROS CENTROS

CONFERENCIANTE	SANTIAGO LÓPEZ MOREDA
TÍTULO	El antibelicismo en Lucano y Séneca
INSTITUCIÓN	Universidade do Minho. Braga
Ciudad (PAÍS)	Braga (PORTUGAL)
Fecha de celebración	16/04/2002
CONFERENCIANTE	JOSÉ ANTONIO CLÚA SERENA
TÍTULO	Epheúrese tes arkháia kai sygkhroné Elláda: Graecia restituta
INSTITUCIÓN	Facultad de Filosofía y Letras. UEx
Ciudad (PAÍS)	Cáceres (ESPAÑA)
Fecha de celebración	02/05/2002
CONFERENCIANTE	JESÚS UREÑA BRACERO
TÍTULO	Las nuevas tecnologías en la enseñanza del latín, griego y cultura clásica
INSTITUCIÓN	C.A.P. de Pamplona
Ciudad (PAÍS)	Pamplona (ESPAÑA)
Fecha de celebración	17/09/2002
CONFERENCIANTE	FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ
TÍTULO	Posibilidades didácticas y de investigación sobre mitos en el cine
INSTITUCIÓN	Lecturas abiertas para el siglo XXI
Ciudad (PAÍS)	Badajoz (ESPAÑA)
Fecha de celebración	03/12/2002