

## DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

*cuyos cargos unipersonales son:*

Director

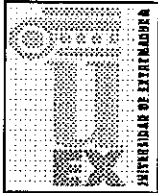
D. EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR  
Facultad de Filosofía y Letras  
Tel.: 927 257 408 # Fax: 927 257 401  
Correo electrónico: esanchez@unex.es

Secretario

D. JULIO GÓMEZ SANTA CRUZ  
Facultad de Filosofía y Letras  
Tel.: 927 257 400 # Fax: 927 257 401  
Correo electrónico: gstacruz@unex.es

### APARTADOS:

APARTADOS:				
<b>I. RECURSOS HUMANOS:</b>				
I.1. Personal: Doctores			22	
I.2. Personal: No Doctores			4	28
I.3. Personal de Administración y Servicios			2	
<b>II. LINEAS DE INVESTIGACIÓN.</b>				15
<b>III. PROYECTOS, CONTRATOS Y CONVENIOS DE INVESTIGACIÓN.</b>				8
<b>IV. PUBLICACIONES:</b>				
		INTERNACIONALES	NACIONALES	
IV.1. Artículos en Revistas		1	25	26
IV.2. Libros o Capítulos de Libros				
	Libros	0	14	14
	Capítulos de Libro	1	29	30
				72
IV.3. Patentes				0
IV.4. Otras Publicaciones				2
<b>V. PONENCIAS Y COMUNICACIONES A CONGRESOS:</b>				
V.1. Presidencias de Sesión, Mesas Redondas y Conferencias o Ponencias Invitadas				15
V.2. Comunicaciones a Congresos publicadas como Resumen	0	0	0	24
V.3. Otras Comunicaciones a Congresos	2	7	9	
<b>VI. TESIS DOCTORALES, TRABAJOS DE GRADO Y PROYECTOS FIN DE CARRERA :</b>				
VI.1. Tesis Doctorales				0
VI.2. Trabajos de Grado				1
VI.3. Proyectos Fin de Carrera				0
<b>VII. ESTANCIAS:</b>				
VII.1. Estancias de Investigadores del Dpto. em otros Centros				2
VII.2. Profesores o Investigadores Visitantes				0
<b>VIII. CURSOS Y CONGRESOS ORGANIZADOS:</b>				
VIII.1. Cursos de Postgrado o Especialización organizados				1
VIII.2. Congresos organizados				3
<b>IX. CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN OTROS CENTROS.</b>				5
<b>TOTAL REGISTROS INTRODUCIDOS EN EL DEPARTAMENTO . . . . .</b>				<b>159</b>



## I. RECURSOS HUMANOS

### *I.1. Personal: Doctores*

	<b>Puesto Docente</b>
D. Fco. Javier BURGALETA MEZZO	TU
D. JOSÉ ANTONIO CLÚA SERENA	TU
D. CESAR CHAPARRO GÓMEZ	CU
D. JULIO ESTEBAN ORTEGA	TU
D. PEDRO JUAN GALÁN SÁNCHEZ	TU
D. JUAN MARÍA GÓMEZ GÓMEZ	AU II
D. JULIO GÓMEZ SANTA CRUZ	TU
Dña. MARÍA LUISA HARTO TRUJILLO	TU
D. JUAN CARLOS IGLESIAS ZOIDO	TU
D. SANTIAGO LÓPEZ MOREDA	TU
D. MANUEL MAÑAS NÚÑEZ	TU
D. LUIS MARÍA MERINO JEREZ	TU
Dña. ÁNGELA PALACIOS MARTÍN	TU
D. JOSÉ ANTONIO REDONDO RODRÍGUEZ	TU
D. JOSÉ SALAS MARTÍN	TU
D. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ ABAL	TU
D. EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR	CU
D. MANUEL SANZ MORALES	TU
D. FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ	TU
D. JESÚS UREÑA BRACERO	TU
D. JOSÉ VARA DONADO	CU
D. JOAQUÍN VILLALBA ÁLVAREZ	AU I

### *I.2. Personal: No Doctores*

	<b>Puesto Docente</b>
Dña. ANGÉLICA GARCÍA MANSO	BEC - MEC
Dña. CARMEN GUERRERO CONTRERAS	BEC - JEX
Dña. VICTORIA MANZANO VENTURA	BEC - MEC
Dña. GUADALUPE MORCILLO EXPÓSITO	BEC - JEX

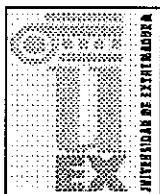
### *I.3. Personal de Administración y Servicios*

	<b>Puesto Administrativo</b>
D. PEDRO GÓMEZ LÓPEZ	Auxiliar Administrativo
Dña. AURORA MAÑOSO LOZANO	Auxiliar Administrativo



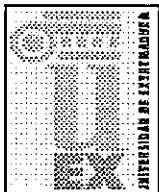
## II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

<i>Titulo</i>	<i>Clase de Investigación</i>	<i>Campo Científico</i>
* Crítica textual griega	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Crítica textual latina	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Epigrafía Latina en Extremadura	Investigación Aplicada	ARTISTICO Y
* Historiografía griega	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Humanismo en el nuevo mundo	Investigación Aplicada	ARTISTICO Y
* Humanismo latino del renacimiento: literatura, retórica y poética	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Lingüística latina: lexicología	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Lingüística latina: sintaxis	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Los humanistas extremeños y su relación con la Europa del Renacimiento	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Mitografía griega	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Religiones y mitología antiguas. Análisis estructural en la antigüedad	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Retórica y oratoria griegas	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Teoría gramatical del siglo XVI y su tradición posterior	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Tradición y originalidad en la teoría gramatical del Renacimiento	Investigación Básica	ARTISTICO Y
* Tragedia griega. Técnica dramática	Investigación Básica	ARTISTICO Y

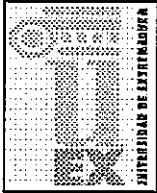


### III. PROYECTOS, CONTRATOS Y CONVENIOS DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO	Aulo Gelio, gramáticos de Keil y su presencia en las gramáticas del Renacimiento. estudio lexicográfico, gramatical y literario.
INVESTIGADOR PRINCIPAL	LÓPEZ MOREDA, SANTIAGO
ENTIDAD FINANCIADORA	Total Investigadores: 1 <i>Ministerio de Ciencia y Tecnología</i>
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6202
CLAVE REF.	BFF2003-03754
PRESUPUESTO TOTAL	17.940,00 €
ANUALIDAD DE 2003	7.176,00 €
TÍTULO	El discurso militar en la historiografía desde la antigüedad hasta el Renacimiento: tipología y función de las arengas y estudio de su relación con otros géneros literarios.
INVESTIGADOR PRINCIPAL	IGLESIAS ZOIDO, JUAN CARLOS
ENTIDAD FINANCIADORA	Total Investigadores: 1 <i>Ministerio de Ciencia y Tecnología</i>
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6202
CLAVE REF.	BFF2003-05107
PRESUPUESTO TOTAL	19.780,00 €
ANUALIDAD DE 2003	7.912,00 €
TÍTULO	El Humanismo extremeño y el Renacimiento en Europa
INVESTIGADOR PRINCIPAL	MERINO JEREZ, LUIS MARÍA
ENTIDAD FINANCIADORA	Total Investigadores: 1 <i>Consejería de Educación y Juventud de la Junta de Extremadura</i>
CAMPO CIENTÍFICO	ARTISTICO Y HUMANISTICO
CLAVE REF.	PR197D006
PRESUPUESTO TOTAL	4.000.000,00 €
ANUALIDAD DE 2003	1.050.000,00 €
TÍTULO	La mujer en la antigüedad: historia, sociología y demografía de la mujer en Lusitania romana.
INVESTIGADOR PRINCIPAL	REDONDO RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO
ENTIDAD FINANCIADORA	Total Investigadores: 1 <i>Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.</i>
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6202
CLAVE REF.	2PR03B026
PRESUPUESTO TOTAL	20.515,00 €
ANUALIDAD DE 2003	10.285,00 €



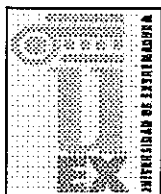
TÍTULO	Retórica, enseñanza y predicación en el Nuevo Mundo durante los siglos XVI y XVII: palabra, texto e imagen.
INVESTIGADOR PRINCIPAL	CHAPARRO GÓMEZ, CESAR
MIEMBROS EQUIPO INVESTIGADOR	CHAPARRO GOMEZ, C. Total Investigadores: 2
ENTIDAD FINANCIADORA	Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6202
CLAVE REF.	2PR03A025
PRESUPUESTO TOTAL	10.670,00 €
ANUALIDAD DE 2003	5.610,00 €
TÍTULO	Retórica y memoria artificial: de la antigüedad al Renacimiento.
INVESTIGADOR PRINCIPAL	MERINO JEREZ, LUIS MARÍA
ENTIDAD FINANCIADORA	Ministerio de Ciencia y Tecnología
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6202
CLAVE REF.	BFF2003-05234
PRESUPUESTO TOTAL	20.700,00 €
ANUALIDAD DE 2003	8.280,00 €
TÍTULO	Safo en España
INVESTIGADOR PRINCIPAL	SANZ MORALES, MANUEL
ENTIDAD FINANCIADORA	DGICYT
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6202
CLAVE REF.	BFF2002-03242
PRESUPUESTO TOTAL	14.720,00 €
ANUALIDAD DE 2003	4.900,00 €
TÍTULO	Teoría Gramatical Europea del siglo XVI y su tradición en los ss. XVII y XVIII
INVESTIGADOR PRINCIPAL	SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO
ENTIDAD FINANCIADORA	DGICYT
CAMPO CIENTÍFICO (C. Unesco)	ARTISTICO Y HUMANISTICO; 6202
CLAVE REF.	BFF2001-0867
PRESUPUESTO TOTAL	11.960,14 €
ANUALIDAD DE 2003	9.655,49 €



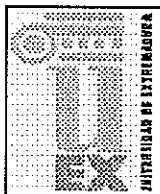
## IV. PUBLICACIONES

### IV.1. Artículos en Revistas

- AUTOR** CLÚA, J.A.  
**TÍTULO** Poética e Innovación en la Alejandra de Licofrón: to skoteinón.  
**Revista periódica** Anuario de Estudios Filológicos.  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** XXVI , 43-56 (2003)
- AUTOR** CLÚA, J.A.  
**TÍTULO** Un nuevo fragmento del poema astrológico de Anibión de Dióspolis: Texto, traducción y notas.  
**Revista periódica** MHNH  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** III , 247-261 (2003)
- AUTOR** CLÚA, J.A.  
**TÍTULO** Eratóstenes, Partenio, Antonio Liberal, Paléfato, Heráclito, Anónimo Vaticano, Mitógrafos griegos.  
**Revista periódica** Emérita  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** LXXI (1), 148-150 (2003).
- AUTOR** CLÚA, J.A.  
**TÍTULO** Giovanna Alvonì, Scienze dell'antichità per via informatica. Banche dati, Internet e risorse elettroniche nello studio dell'antichità classica.  
**Revista periódica** Emérita  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** LXXI (1), 188-189 (2003).
- AUTOR** CHAPARRO GÓMEZ, C.  
**TÍTULO** Retórica, historia y política en Diego Valadés.  
**Revista periódica** Norba  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** 16 , 403-419 (2003)
- AUTORES** CHAPARRO GÓMEZ, C. y MONTAÑA FRANCO, M. C.  
**TÍTULO** Juan Focher y Diego Valadés: En torno a la estructura y contenido del Itinerarium catholicum.  
**Revista periódica** La Ciudad de Dios  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** CCXVI , 769-791 (2003)
- AUTOR** CHAPARRO GÓMEZ, C.  
**TÍTULO** Mito, texto e imagen. El mito de Endimión y Selene.  
**Revista periódica** Excerpta Philologica  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** 10-12 , 231-257 (2003)
- AUTORES** ESTEBAN ORTEGA, J y SALAS MARTÍN, J.  
**TÍTULO** Epigraffa latina inédita de la provincia de Cáceres.  
**Revista periódica** Norba  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** (16), 209-226 (2003).

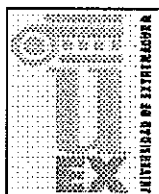


- AUTORES** ESTEBAN ORTEGA, J y SALAS MARTÍN, J.  
**TÍTULO** Puntualizaciones y correcciones a la epigrafía de Cáceres.  
**Revista periódica** **Norba**.  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** (16), 227-240 (2003).
- AUTORES** GÓMEZ SANTA CRUZ, J. y PRADALES CIPRES, D.  
**TÍTULO** La arqueología romana en la provincia de Burgos. Orígenes y desarrollo (II).  
**Revista periódica** **Boletín de la Institución Fernán González**  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** LXXXII (226), 61-85 (2003).
- AUTORES** GÓMEZ SANTA CRUZ, J. y PRADALES CIPRES, D.  
**TÍTULO** La arqueología romana en la provincia de Burgos. Orígenes y desarrollo (III).  
**Revista periódica** **Boletín de la Institución Fernán González**.  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** LXXXII (227), 321-344 (2003).
- AUTOR** HARTO TRUJILLO, M.L.  
**TÍTULO** Estilo y recursos estéticos en la obra historiográfica de Amiano Marcelino: Los discursos.  
**Revista periódica** **Norba**  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** 16, 241-255 (2003)
- AUTOR** IGLESIAS ZOIDO, J.C.  
**TÍTULO** Como componer una arenga militar en el XVI: Ronsard y la arenga del Duque de Guisse (1553).  
**Revista periódica** **Logo. Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación**  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** III (4), 91-104 (2003).
- AUTOR** IGLESIAS ZOIDO, J.C.  
**TÍTULO** La arenga militar en Jenofonte: a propósito de Ciropedia 3.3.48-55  
**Revista periódica** **Norba**  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** 16, 157-166 (2003)
- AUTOR** LÓPEZ MOREDA, S.  
**TÍTULO** Sobre la polisemia de elegántia. De Plauto a Frontón  
**Revista periódica** **Revista de Estudios Latinos**  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** (3), 45-69 (2003).
- AUTOR** MAÑAS NÚÑEZ, M.  
**TÍTULO** La inquisición contra Francisco Sánchez de las Brozas.  
**Revista periódica** **Ars et sapientia 10**  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** (IV), 69-80 (2003).
- AUTOR** MAÑAS NÚÑEZ, M.  
**TÍTULO** Mujer y sociedad en la Roma Imperial del siglo I.  
**Revista periódica** **Norba**  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** 16, 191-207 (2003)



- AUTOR** MAÑAS NÚÑEZ, M.  
**TÍTULO** El De uanitate scientiarum de Cornelio Agrippa: Vituperio de las ciencias y Elogio del asno.  
**Revista periódica** *Revista de Estudios Latinos.*  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** (3), 183-203 (2003).
- AUTOR** MERINO JEREZ, L.  
**TÍTULO** Imágenes de los Persas en la literatura grecolatina.  
**Revista periódica** *Norba.*  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** 16, 167-180 (2003)
- AUTOR** MORCILLO EXPÓSITO, G.  
**TÍTULO** Caius Iulius Hyginus, mitógrafo.  
**Revista periódica** *Anuario de Estudios Filológicos*  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** XXVI, 267-277 (2003)
- AUTOR** SÁNCHEZ SALOR, E.  
**TÍTULO** La segunda edición de las Introducciones latinae de Nebrija. El ejemplar de Don Juan de Zúñiga  
**Revista periódica** *Revista de Estudios Extremeños*  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** LIX (II), 631-660 (2003).
- AUTORES** SANZ MORALES, M. y LAGUNA MARISCAL, G.  
**TÍTULO** The relationship between Achilles and Patroclus according to Chariton of Aphrodisias.  
**Revista periódica** *Classical Quarterly*  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** (53.1), 292-295 (2003).
- AUTOR** TOVAR PAZ, F.J.  
**TÍTULO** Entre los dioses y los hombres. A propósito de dos películas de J.L. Mankiewicz: De repente, el último verano y Mujeres en Venecia.  
**Revista periódica** *Art et Sapientia* **10.**  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** IV, 195-208 (2003)
- AUTOR** TOVAR PAZ, F.J.  
**TÍTULO** El recurso al "Exemplum" en el Libro Tercero de la Rhetorica Christiana de Fray Diego de Valadés.  
**Revista periódica** *Anuario de Estudios Filológicos.*  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** XXVI, 407-422 (2003)
- AUTOR** TOVAR PAZ, F.J.  
**TÍTULO** En torno a las destrucciones de Sagunto y Numancia. Las percepciones historiográficas latinas de época imperial.  
**Revista periódica** *Norba*  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** 16, 181-190 (2003)
- AUTORES** UREÑA BRACERO, J. y MERINO JEREZ, L.  
**TÍTULO** On the date of composition of the Comentaría in Alciati Emblemata by El Brocense.  
**Revista periódica** *Emblemática*  
**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)** (13), 73-96 (2003).



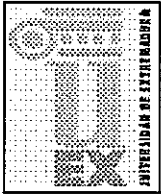


IV.2. Libros o Capítulos de Libros

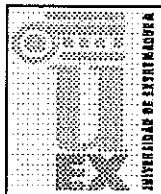
- AUTOR** CLÚA, J.A.  
**TÍTULO DEL LIBRO** Eurípides, Medea.  
**EDITORES** José Antonio Clua Serena. Ramón Torné Teixidó  
**EDITORIAL** Ediciones Clásicas  
**I.S.B.N. (año)** 84-7882-535-5. (2003)
- AUTORES** CHAPARRO GÓMEZ, C. y MAÑAS NÚÑEZ, M.  
**TÍTULO DEL LIBRO** Humanistas extremeños.  
**EDITORES** Biblioteca de la Literatura Extremeña y Universal  
**EDITORIAL** Ediciones 94, S.C.  
**I.S.B.N. (año)** 84-88921-49-7. (2003)
- AUTOR** GÓMEZ SANTA CRUZ, J.  
**TÍTULO DEL LIBRO** Ideas. Conflicto, drama y literatura en el mundo antiguo.  
**EDITORES** Autores  
**EDITORIAL** Ediciones Clásicas.  
**I.S.B.N. (año)** 84-7882-528-2. (2003)
- AUTORES** HARTO TRUJILLO, M.L.; LÓPEZ MOREDA, S. y VILLALBA ÁLVAREZ, J.  
**TÍTULO DEL LIBRO** Valerio Máximo. Hechos y dichos memorables.  
**EDITORES** Santiago López Moreda. M<sup>a</sup> Luisa Harto Trujillo. Joaquín Villalba Álvarez.  
**EDITORIAL** Editorial Gredos.  
**I.S.B.N. (año)** 84-249-2388-X. (2003)
- AUTOR** LÓPEZ MOREDA, S.  
**TÍTULO DEL LIBRO** El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI.  
**EDITORES** Carmen Dodoñer Merino. Santiago López Moreda. Jesús Ureña Bracero  
**EDITORIAL** Ediciones Universidad de Salamanca  
**I.S.B.N. (año)** 84-7800-740-7. (2003)
- AUTOR** LÓPEZ MOREDA, S.  
**TÍTULO DEL LIBRO** Ideas. Conflicto, drama y literatura en el mundo antiguo.  
**EDITORES** Santiago López Moreda  
**EDITORIAL** Ediciones Clásicas  
**I.S.B.N. (año)** 84-7882-528-2. (2003)
- AUTOR** MAÑAS NÚÑEZ, M.  
**TÍTULO DEL LIBRO** Plauto. El soldado fanfarrón.  
**EDITORES** Manuel Mañas Núñez.  
**EDITORIAL** Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura.  
**I.S.B.N. (año)** 84-7723-576-7. (2003)



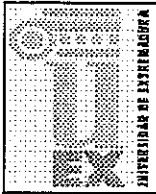
AUTORES	MAÑAS NÚÑEZ, M. y CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO DEL LIBRO	Humanistas extremeños.
EDITORES	César Chaparro. Manuel Mañas.
EDITORIAL	Ediciones 94, S.C.
I.S.B.N. (año)	84-88921-49-7. (2003)
AUTOR	SÁNCHEZ SALOR, E.
TÍTULO DEL LIBRO	Delas elegancias a las causas de la lengua: retórica y gramática del humanismo.
EDITORES	Alcañiz
EDITORIAL	Instituto de Estudios Humanísticos
I.S.B.N. (año)	84-8483-082-9; 607- (2003)
AUTOR	TOVAR PAZ, F.J.
TÍTULO DEL LIBRO	San Jerónimo contra Rufino.
EDITORES	Francisco Javier Tovar Paz.
EDITORIAL	AKAL/Clásica.
I.S.B.N. (año)	84-460-1861-6. (2003)
AUTOR	TOVAR PAZ, F.J.
TÍTULO DEL LIBRO	En bandeja de Plauto. Un ensayo sobre Billy Wilder.
EDITORES	Francisco Javier Tovar Paz.
EDITORIAL	Servicio de Publicaciones. Universidad de Extremadura.
I.S.B.N. (año)	84-7723-600-3. (2003)
AUTORES	UREÑA BRACERO, J.; CODOÑER MERINO, C. y LÓPEZ MOREDA, S.
TÍTULO DEL LIBRO	El Brocense y las humanidades en el siglo XVI.
EDITORES	Autores.
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca.
I.S.B.N. (año)	84-7800-740-7. (2003)
AUTORES	VILLALBA ÁLVAREZ, J.; HARTO TRUJILLO, M.L. y LÓPEZ MOREDA, S.
TÍTULO DEL LIBRO	Valerio Máximo: Hechos y dichos memorables.
EDITORES	Santiago López. M <sup>a</sup> Luisa Harto. Joaquín Villalba.
EDITORIAL	Editorial Gredos
I.S.B.N. (año)	84-249-2388-X. (2003)
AUTOR	CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO DEL LIBRO	Con Alonso Zamora Vicente.
Título del Capítulo	Tres patrones y un marinero: a propósito de las traducciones de O NAVIS por Juna de Almeida, Francisco Sánchez de las Brozas, Alonso de Espinosa y Fray Luis de León.
EDITORES	Carmen Alemany Bay y otros.
EDITORIAL	Universidad de Alicante
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7908-732-3; 537-552 (2003)



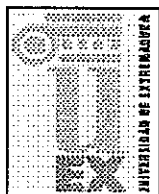
<b>AUTOR</b>	CHAPARRO GÓMEZ, C.
<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI
<b>Título del Capítulo</b>	El Brocense, científico.
<b>EDITORES</b>	Carmen Codoñer. Jesús Ureña. Santiago López.
<b>EDITORIAL</b>	Universidad de Salamanca
<b>I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)</b>	84-7800-740-7; 409-429 (2003)
<b>AUTOR</b>	CHAPARRO GÓMEZ, C.
<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	La Universitat de València i l'Humanisme: Studia humanitatis i renovació cultural a Euroapa i al Nou Món.
<b>Título del Capítulo</b>	El Brocense: retórica y dialéctica.
<b>EDITORES</b>	Ferran Grau Codina y otros
<b>EDITORIAL</b>	Universitat de València
<b>I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)</b>	84-370-5544-X; 35-52 (2003)
<b>AUTOR</b>	Fco. Javier BURGALETA MEZZO
<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	LECTUARIO 2003
<b>Título del Capítulo</b>	Ponencias del I Seminario Internacional Lectura y Patrimonio.
<b>EDITORES</b>	Eloy Martos Núñez. Angel Suarez Muñoz.
<b>EDITORIAL</b>	Diputación de Badajoz
<b>I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)</b>	84-7723-602-X; 29-42 (2003)
<b>AUTOR</b>	GÓMEZ SANTA CRUZ, J.
<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	Historia Antigua (Grecia y Roma).
<b>Título del Capítulo</b>	Sociedad y Cultura en el Bajo Imperio.
<b>EDITORES</b>	Joaquín Gómez Pantoja.
<b>EDITORIAL</b>	Ariel.
<b>I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)</b>	84-344-6673-2; 883-914 (2003)
<b>AUTOR</b>	GÓMEZ SANTA CRUZ, J.
<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	Ideas. Conflicto, drama y literatura en el Mundo Antiguo.
<b>Título del Capítulo</b>	Mujer y poder en la dinastía Julio-Claudia.
<b>EDITORES</b>	Santiago López Moreda.
<b>EDITORIAL</b>	Ediciones Clásicas.
<b>I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)</b>	84-7882-528-2; 219-235 (2003)
<b>AUTORES</b>	LÓPEZ MOREDA, S.; HARTO TRUJILLO, M.L. y VILLALBA ÁLVAREZ, J.
<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	Valerio Máximo. Hechos y dichos memorables.
<b>Título del Capítulo</b>	Introducción, traducción, índice y notas.
<b>EDITORES</b>	Santiago López Moreda. M <sup>a</sup> Luisa Harto Trujillo. Joaquín Villalba Alvarez.
<b>EDITORIAL</b>	Editorial Gredos
<b>I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)</b>	84-249-2388-X. (2003)



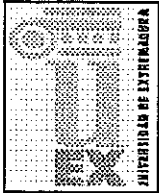
- AUTOR** LÓPEZ MOREDA, S.  
**TÍTULO DEL LIBRO** El Brocense y las humanidades en el siglo XVI.  
**Título del Capítulo** Las partes de la oración en las gramáticas del XVI.  
**EDITORES** Santiago López Moredad  
**EDITORIAL** Ediciones Universidad de Salamanca  
**I.S.B.N.;** pg ini-pg fin (año) 84-7800-740-7; 91-111 (2003)
- AUTOR** LÓPEZ MOREDA, S.  
**TÍTULO DEL LIBRO** Damião de Góis na Europa do Renascimento  
**Título del Capítulo** Damião de Góis, historiador: entre la Edad media y el Renacimiento  
**EDITORES** Publicações da Faculdade de Filosofia  
**EDITORIAL** Universidade Católica Portuguesa  
**I.S.B.N.;** pg ini-pg fin (año) 972-697-170-5; 639-657 (2003)
- AUTOR** LÓPEZ MOREDA, S.  
**TÍTULO DEL LIBRO** conflicto, drama y literatura en el mundo antiguo.  
**Título del Capítulo** La vejez en al literatura grecolatina.  
**EDITORES** Santiago López Moreda  
**EDITORIAL** Ediciones Clásicas  
**I.S.B.N.;** pg ini-pg fin (año) 84-7882-528-2; 67-84 (2003)
- AUTOR** MAÑAS NÚÑEZ, M.  
**TÍTULO DEL LIBRO** Ideas. Conflicto, drama y literatura en el mundo antiguo.  
**Título del Capítulo** La emancipación de la mujer en el siglo I del imperio. Derecho y moral.  
**EDITORES** Santiago López  
**EDITORIAL** Ediciones Clásicas.  
**I.S.B.N.;** pg ini-pg fin (año) 84-7882-528-2; 195-218 (2003)
- AUTOR** MAÑAS NÚÑEZ, M.  
**TÍTULO DEL LIBRO** El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI.  
**Título del Capítulo** La lógica y la dialéctica en el Brocense.  
**EDITORES** Carmen Codoñer. Santiago López. Jesús Ureña.  
**EDITORIAL** Ediciones Universidad de Salamanca.  
**I.S.B.N.;** pg ini-pg fin (año) 84-7800-740-7; 273-289 (2003)
- AUTOR** MAÑAS NÚÑEZ, M.  
**TÍTULO DEL LIBRO** La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món.  
**Título del Capítulo** Lógica escolástica y dialéctica humanística en Vives.  
**EDITORES** F. Grau. X. Gómez i Font.  
**EDITORIAL** Universidad de Valencia.  
**I.S.B.N.;** pg ini-pg fin (año) 84-370-5544-X; 629-636 (2003)



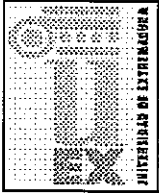
AUTOR	MERINO JEREZ, L.
TÍTULO DEL LIBRO	El Brocense y las humanidades en el siglo XV.
Título del Capítulo	Memoria y retórica en El Brocense.
EDITORES	Carmen Codoñer Merino. Santiago López Moreda...
EDITORIAL	Universidad de Salamanca
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7800-740-7; 210-229 (2003)
AUTOR	MERINO JEREZ, L.
TÍTULO DEL LIBRO	La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món.
Título del Capítulo	El ramismo en la Universidad de Valencia.
EDITORES	Ferran Grau Codina. Xavier Gómez Font. Jordi Pérez Durà. José M <sup>a</sup> Estellés González.
EDITORIAL	Universitat de València.
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-370-5544-X; 781-784 (2003)
AUTOR	MORCILLO EXPÓSITO, G.
TÍTULO DEL LIBRO	El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI.
Título del Capítulo	Hectoris Andromacha. ¿Helenismo o elipsis?
EDITORES	Carmen Codoñer. Santiago López. Jesús Ureña
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7800-740-7; 247-254 (2003)
AUTOR	SÁNCHEZ SALOR, E.
TÍTULO DEL LIBRO	Para empezar a cantar. Un paseo por la historia de la mano de dos hermanos: Fulgencio y Florentina
Título del Capítulo	Una Tradición compartida: Guadalupe y los santos.
EDITORES	Ediciones Laborum
EDITORIAL	Ediciones Laborum
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-95863-28-6; 61-68 (2003)
AUTOR	SÁNCHEZ SALOR, E.
TÍTULO DEL LIBRO	Ideas. Conflicto, drama y literatura en el mundo antiguo.
Título del Capítulo	Tratamiento literario de la venganza femenina. El caso de Medea.
EDITORES	Santiago López Moreda
EDITORIAL	Ediciones Clásicas
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7882-528-2; 149-166 (2003)
AUTOR	SÁNCHEZ SALOR, E.
TÍTULO DEL LIBRO	El Brocense y las humanidades en el siglo XVI.
Título del Capítulo	La teoría gramatical del Brocense. La oración.
EDITORES	Carmen Codoñer Merino. Santiago López Moreda. Jesús Ureña Bracero.
EDITORIAL	Universidad de Salamanca.
I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)	84-7800-740-7; 61-80 (2003)



<b>AUTOR</b>	SÁNCHEZ SALOR, E.
<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	Familia, religión y negocio. El sefardismo en las relaciones entre el mundo ibérico y los Países Bajos en la Edad Moderna.
<b>Título del Capítulo</b>	Jusíos hispanos y el humanismo. El caso de Diego Pires.
<b>EDITORES</b>	Fernando Villaverde S.L.
<b>EDITORIAL</b>	Fundación Carlos Amberes y Ministerio de Asuntos Exteriores.
<b>I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)</b>	84-87369-25-1; 209-236 (2003)
<b>AUTOR</b>	SÁNCHEZ SALOR, E.
<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món.
<b>Título del Capítulo</b>	¿Qué arte de Gramática enseñar en el siglo XVI? El caso de Valencia.
<b>EDITORES</b>	Ferran Grau Codina. Xavier Gómez Font. Jordi Pérez Durà. José M <sup>a</sup> Estellés González.
<b>EDITORIAL</b>	Universitat de València.
<b>I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)</b>	84-370-5544-X; 193-218 (2003)
<b>AUTOR</b>	SÁNCHEZ SALOR, E.
<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	Damião de Góis na Europa do Renascimento.
<b>Título del Capítulo</b>	Pires y Góis y el humanismo nacionalista lusitano.
<b>EDITORES</b>	Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa.
<b>EDITORIAL</b>	Publicações da Faculdade de Filosofia.
<b>I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)</b>	972-697-170-5; 401-418 (2003)
<b>AUTOR</b>	TOVAR PAZ, F.J.
<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	La Universitat de València y el Humanismo: Studia Humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo.
<b>Título del Capítulo</b>	El arcaísmo en la Gramática de Aldo Manucio: El caso de Ennio, Plauto y Terencio.
<b>EDITORES</b>	Los autores
<b>EDITORIAL</b>	Ediciones Universitat de València.
<b>I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)</b>	84-370-5544-X. (2003)
<b>AUTOR</b>	TOVAR PAZ, F.J.
<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI.
<b>Título del Capítulo</b>	Un escolio de El Brocense a la Silva Nutricia de Policiano.
<b>EDITORES</b>	Carmen Codoñer. Santiago López. Jesús Ureña.
<b>EDITORIAL</b>	Ediciones Universidad de Salamanca.
<b>I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)</b>	84-7800-740-7; 305-315 (2003)
<b>AUTOR</b>	TOVAR PAZ, F.J.
<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	Lecturario 2003
<b>Título del Capítulo</b>	Posibilidades didácticas y de investigación sobre mitos en el cine (excepción hecha del género del "péplum" y las adaptaciones literarias.
<b>EDITORES</b>	Eloy Martos. Angel Suarez.
<b>EDITORIAL</b>	Diputación de Badajoz
<b>I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)</b>	84-7723-602-X; 71-76 (2003)



- AUTOR** UREÑA BRACERO, J.  
**TÍTULO DEL LIBRO** El Brocense y las humanidades en el siglo XVI.  
**Título del Capítulo** **Algunas consideraciones acerca de los escolios del Brocense a los progymnasmata de Aftonio.**  
**EDITORES** **Autores**  
**EDITORIAL** Ediciones Universidad de Salamanca.  
**I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)** 84-7800-740-7; 317-328 (2003)
- AUTOR** VILLALBA ÁLVAREZ, J.  
**TÍTULO DEL LIBRO** El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI  
**Título del Capítulo** **La nomina heteroclitica de la Antigüedad al Renacimiento.**  
**EDITORES** **Carmen Codoñer. Santiago López. Jesús Ureña.**  
**EDITORIAL** Universidad de Salamanca  
**I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)** 84-7800-740-7; 81-90 (2003)
- AUTOR** VILLALBA ÁLVAREZ, J.  
**TÍTULO DEL LIBRO** Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico  
**Título del Capítulo** **La doctrina gramatical de Lucio Marínero Sículo.**  
**EDITORES** **José M<sup>o</sup> Maestre, Joaquín Pascual, Luis Charlo.**  
**EDITORIAL** Alcañiz-Madrid  
**I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)** 84-8483-153-1; 617-627 (2003)
- AUTOR** VILLALBA ÁLVAREZ, J.  
**TÍTULO DEL LIBRO** Ideas. Conflicto, drama y literatura en el mundo antiguo.  
**Título del Capítulo** **La mujer romana del siglo I vista por los escritores de la época.**  
**EDITORES** **Santiago López Moreda.**  
**EDITORIAL** Ediciones Clásicas.  
**I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)** 84-7882-528-2; 167-193 (2003)
- AUTOR** VILLALBA ÁLVAREZ, J.  
**TÍTULO DEL LIBRO** Damião de Góis na Europa do Renascimento. Actas  
**Título del Capítulo** **Análisis de la defensa de Hispania contra Münster, de Damião de Góis.**  
**EDITORES** **Faculdade de Filosofia.**  
**EDITORIAL** Universidade Católica Portuguesa.  
**I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)** 972-697-170-5; 431-440 (2003)
- AUTOR** GÓMEZ GÓMEZ, J.M.  
**TÍTULO DEL LIBRO** Damião de Góis na Europa do Renascimento. Actas  
**Título del Capítulo** **Aproximación a los comentarios de crítica textual en las gramáticas latinas del renacimiento. La gramática de Manuel Álvares.**  
**EDITORES** **Faculdade de Filosofia**  
**EDITORIAL** Universidade Católica Portuguesa  
**I.S.B.N.; pg ini-pg fin (año)** 972-697-170-5; 171-183 (2003)



IV.4. Otras Publicaciones

**AUTORES**

TOVAR PAZ, F.J. y VINAGRE NEVADO, D.

**TÍTULO**

La leyenda de la ciudad perdida, de la inscripción perdida, del doblaje perdido.

**Revista periódica o Serie**

**IRIS. Sociedad Española de Estudios Clásicos.**

**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)**

(8), 18-20 (2003).

**AUTOR**

UREÑA BRACERO, J.

**TÍTULO**

Posibilidades didácticas y de investigación sobre mitos mediante herramientas multimedia y en internet.

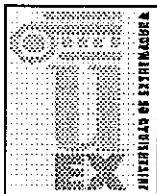
**Revista periódica o Serie**

**Lectuario**

**Ref.: Vol(nº), pg ini-pg fin (año)**

(2), 77-86 (2003).

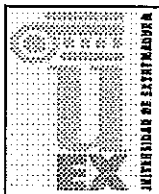




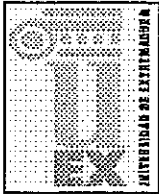
## V. PONENCIAS Y COMUNICACIONES A CONGRESOS

### V.1. Presidencias de Sesión, Mesas Redondas y Conferencias Invitadas

AUTOR	SÁNCHEZ SALOR, E.
TÍTULO	Pires y Góis y el humanismo nacionalista lusitano.
CONGRESO	<b>Congresso Internaciona: Damião de Góis na Europa do Renascimento.</b>
Ciudad (PAÍS)	Braga (Portugal)
Fecha de celebración	Enero- , 2003
TIPO de participación	<b>Ponencia Invitada</b>
AUTOR	SÁNCHEZ SALOR, E.
TÍTULO	
CONGRESO	<b>Congresso Internaciona: Damião de Góis na Europa do Renascimento.</b>
Ciudad (PAÍS)	Braga (Portugal)
Fecha de celebración	Enero- , 2003
TIPO de participación	<b>Presidencia de Sesión</b>
AUTOR	LÓPEZ MOREDA, S.
TÍTULO	Damião de Góis, historiador: entre la Edad media y el Renacimiento.
CONGRESO	<b>Congresso Internaciona: Damião de Góis na Europa do Renascimento.</b>
Ciudad (PAÍS)	Braga (Portugal)
Fecha de celebración	Enero- , 2003
TIPO de participación	<b>Ponencia Invitada</b>
AUTOR	CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO	La fábula latina medieval.
CONGRESO	<b>XV Jornadas de Filología Clásica.</b>
Ciudad (PAÍS)	Cádiz (España)
Fecha de celebración	5-9 Mayo, 2003
TIPO de participación	<b>Ponencia Invitada</b>
AUTOR	CHAPARRO GÓMEZ, C.
TÍTULO	El Humanismo en el Nuevo Mundo: claves para una lectura de la Retórica de Diego Valadés.
CONGRESO	<b>IV congreso de la Sociedad de Estudios latinos.</b>
Ciudad (PAÍS)	Medina del Campo (España)
Fecha de celebración	22-24 Mayo, 2003
TIPO de participación	<b>Ponencia Invitada</b>
AUTOR	MAÑAS NÚÑEZ, M.
TÍTULO	Humanismo y tradición clásica. Relación de comunicaciones.
CONGRESO	<b>IV congreso de la Sociedad de Estudios latinos.</b>
Ciudad (PAÍS)	Medina del Campo (España)
Fecha de celebración	22-24 Mayo, 2003
TIPO de participación	<b>Ponencia Invitada</b>
AUTOR	TOVAR PAZ, F.J.
TÍTULO	Posibilidades didácticas e de investigação sobre os mitos no cinema.
CONGRESO	<b>Programa Erasmus de la U. E. Intercambio Uex.-UNL-</b>
Ciudad (PAÍS)	Lisboa (Portugal)
Fecha de celebración	27-29 Mayo, 2003
TIPO de participación	<b>Conferencia Invitada</b>



<b>AUTOR</b>	TOVAR PAZ, F.J.
<b>TÍTULO</b>	Uma leitura homérica de Ponette (1996), de Jacques Doillon.
<b>CONGRESO</b>	<b>Programa Erasmus de la U. E. Intercambio Uex.-UNL-</b>
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Lisboa (Portugal)
<b>Fecha de celebración</b>	27-29 Mayo, 2003
<b>TIPO de participación</b>	<b>Conferencia Invitada</b>
<b>AUTOR</b>	TOVAR PAZ, F.J.
<b>TÍTULO</b>	Méliès e a Tradição Clássica. a propósito de Três dos seus filmes cosmos.
<b>CONGRESO</b>	<b>Programa Erasmus de la U. E. Intercambio Uex.-UNL-</b>
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Lisboa (Portugal)
<b>Fecha de celebración</b>	27-29 Mayo, 2003
<b>TIPO de participación</b>	<b>Conferencia Invitada</b>
<b>AUTOR</b>	TOVAR PAZ, F.J.
<b>TÍTULO</b>	Orfeu no cinema de Ingmar Bergman: A Vergonha (1968).
<b>CONGRESO</b>	<b>Programa Erasmus de la U. E. Intercambio Uex.-UNL-</b>
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Lisboa (Portugal)
<b>Fecha de celebración</b>	27-29 Mayo, 2003
<b>TIPO de participación</b>	<b>Conferencia Invitada</b>
<b>AUTOR</b>	CHAPARRO GÓMEZ, C.
<b>TÍTULO</b>	Poesía lírica clásica.
<b>CONGRESO</b>	<b>Ideas. Festival de Teatro Clásico de Mérida</b>
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Mérida (España)
<b>Fecha de celebración</b>	2 Julio-23 Agosto, 2003
<b>TIPO de participación</b>	<b>Ponencia Invitada</b>
<b>AUTOR</b>	IGLESIAS ZOIDO, J.C.
<b>TÍTULO</b>	La figura de Electra en la literatura occidental.
<b>CONGRESO</b>	<b>Ideas. Festival de Teatro Clásico de Mérida</b>
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Mérida (España)
<b>Fecha de celebración</b>	2 Julio-23 Agosto, 2003
<b>TIPO de participación</b>	<b>Ponencia Invitada</b>
<b>AUTOR</b>	CHAPARRO GÓMEZ, C.
<b>TÍTULO</b>	Tradición y novedad, teoría y praxis: los proyectos culturales de Casiodoro e Isidoro.
<b>CONGRESO</b>	<b>XI Congreso de la sociedad Española de Estudios Clásicos</b>
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Santiago de Compostela (España)
<b>Fecha de celebración</b>	15-20 Septiembre, 2003
<b>TIPO de participación</b>	<b>Ponencia Invitada</b>
<b>AUTOR</b>	SANZ MORALES, M.
<b>TÍTULO</b>	Para una nueva edición de Caritón: problemas y posibles soluciones
<b>CONGRESO</b>	<b>XI Congreso de la SEEG.</b>
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Santiago de Compostela (España)
<b>Fecha de celebración</b>	15-20 Septiembre, 2003
<b>TIPO de participación</b>	<b>Ponencia Invitada</b>



**AUTOR** CHAPARRO GÓMEZ, C.  
**TÍTULO** La fábula latina: de Fedro a la Edad Media.  
**CONGRESO** Simposio Extremeños de Estudios Clásicos  
**Ciudad (PAÍS)** Cáceres (España)  
**Fecha de celebración** 13-22 Noviembre, 2003  
**TIPO de participación** Ponencia Invitada

V.3. Otras comunicaciones a Congresos

**AUTOR** VILLALBA ÁLVAREZ, J.  
**TÍTULO** Análisis de la Defensa de Hispania contra Münster, de Damião de Góis.  
**CONGRESO** Congresso Internaciona: Damião de Góis na Europa do Renascimento.  
**Ciudad (PAÍS)** Braga (Portugal)  
**Fecha de celebración** Enero- , 2003  
**TIPO de participación** Comunicación Oral

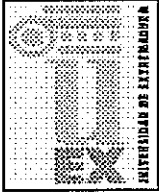
**AUTOR** GÓMEZ GÓMEZ, J.M.  
**TÍTULO** La sintaxis de Álvares en las Reformas de las Introducciones de Nebrija realizadas por Juan Luis de la Cerda y Juan de Ávila.  
**CONGRESO** IV congreso de la Sociedad de Estudios latinos.  
**Ciudad (PAÍS)** Medina del Campo (España)  
**Fecha de celebración** 22-24 Mayo, 2003  
**TIPO de participación** Comunicación Oral

**AUTOR** TOVAR PAZ, F.J.  
**TÍTULO** Portales de Didáctica del Latín en España y Latinoamérica. La Didáctica del Latín en Internet.  
**CONGRESO** IV congreso de la Sociedad de Estudios latinos.  
**Ciudad (PAÍS)** Medina del Campo (España)  
**Fecha de celebración** 22-24 Mayo, 2003  
**TIPO de participación** Comunicación

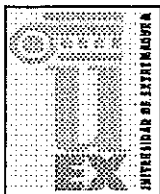
**AUTOR** TOVAR PAZ, F.J.  
**TÍTULO** Méliès y la tradición Clásica: A propósito de tres de sus filmes cósmicos.  
**CONGRESO** IV congreso de la Sociedad de Estudios latinos.  
**Ciudad (PAÍS)** Medina del Campo (España)  
**Fecha de celebración** 22-24 Mayo, 2003  
**TIPO de participación** Comunicación

**AUTOR** MAÑAS NÚÑEZ, M.  
**TÍTULO** El mito de Ifis y Anaxárete en Garcilaso y Arguljo.  
**CONGRESO** IV congreso de la Sociedad de Estudios latinos.  
**Ciudad (PAÍS)** Medina del Campo (España)  
**Fecha de celebración** 22-24 Mayo, 2003  
**TIPO de participación** Comunicación

**AUTOR** CHAPARRO GÓMEZ, C.  
**TÍTULO** Tradición y originalidad en la Rhetórica cristiana de Diego Valadés.  
**CONGRESO** XIV Congreso de la Sociedad Internacional de Historia de la Retórica.  
**Ciudad (PAÍS)** Calahorra (España)  
**Fecha de celebración** 14-19 Julio, 2003  
**TIPO de participación** Comunicación



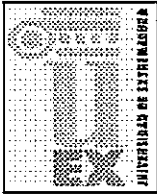
<b>AUTOR</b>	LÓPEZ MOREDA, S.
<b>TÍTULO</b>	Beatitudo, tranquillitas y securitas. El sesgo político de los exempla de Valeio Máximo
<b>CONGRESO</b>	<b>XI Congreso de la sociedad Española de Estudios Clásicos</b>
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Santiago de Compostela (España)
<b>Fecha de celebración</b>	Septiembre- , 2003
<b>TIPO de participación</b>	<b>Comunicación Oral</b>
<b>AUTOR</b>	MORCILLO EXPÓSITO, G.
<b>TÍTULO</b>	Propuesta para una clase de mitología.
<b>CONGRESO</b>	<b>Simposio de Estudios Clásicos.</b>
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Cáceres (España)
<b>Fecha de celebración</b>	Noviembre- , 2003
<b>TIPO de participación</b>	<b>Comunicación Oral</b>
<b>AUTOR</b>	VILLALBA ÁLVAREZ, J.
<b>TÍTULO</b>	Lo clásico moderno: de una página web sobre Rock y Mitología.
<b>CONGRESO</b>	<b>Simposio Extremeños de Estudios Clásicos</b>
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Cáceres (España)
<b>Fecha de celebración</b>	13-22 Noviembre, 2003
<b>TIPO de participación</b>	<b>Comunicación Oral</b>



**VI. TESIS DOCTORALES, TRABAJOS DE GRADO Y PROYECTOS FIN DE CARRERA**

*VI.2. Trabajo de Grado*

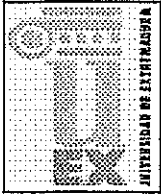
<b>AUTOR</b>	<b>MARÍA VICTORIA MANZANO VENTURA</b>
<b>TÍTULO</b>	Los discursos de exhortación militar en la Farsalia de Lucano.
<b>DIRECTOR</b>	Dr. D.EUSTAQUIO SANCHEZ SALOR.
<b>Fecha de Lectura</b>	15/06/2003
<b>Calificación</b>	Calificación obtenida: SOBRESALIENTE. Defendido el 15/06/2003.



## **VII. ESTANCIAS**

### *VII.1. Estancias de Investigadores del Departamento en otros Centros*

<b>INVESTIGADOR</b>	<b>JOSÉ ANTONIO CLÚA SERENA</b>
<b>CENTRO RECEPTOR</b>	<b>INSTITUTO DE ESTUDOS CLÁSICOS</b>
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	<b>Coimbra (Portugal)</b>
<b>Duración</b>	<b>Del 19/01/2003 al 04/02/2003</b>
<b>INVESTIGADOR</b>	<b>MANUEL SANZ MORALES</b>
<b>CENTRO RECEPTOR</b>	<b>Universidad de Heidelberg</b>
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	<b>Heidelberg (Alemania)</b>
<b>Duración</b>	<b>Del 26/05/2003 al 28/06/2003</b>



## VIII. CURSOS Y CONGRESOS ORGANIZADOS

### *VIII.1. Cursos de Postgrado o Especialización organizados*

<b>CURSO</b>	<b>Simposio Extremeño de Estudios Clásicos</b>
<b>PROFESORADO</b>	Director: JUAN CARLOS IGLESIAS ZOIDO Profesorado: PEDRO JUAN GALÁN SÁNCHEZ, J.C. GARCÍA DE PAREDES, A.M. ARROYO FLORES.
<b>Período Docente</b>	Del 13/11/2003 al 22/11/2003

### *VIII.2. Congresos organizados*

<b>CONGRESO</b>	<b>XLVII Festival de Teatro Clásico de Mérida. Programa "Ideas". Ciclo de Conferencias..</b>
<b>PROFESORADO DE LA UEx EN EL COMITÉ ORGANIZADOR</b>	SANTIAGO LÓPEZ MOREDA (Coordinador).

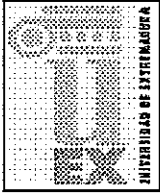
<b>Fecha de celebración</b>	Del 08/07/2003 al 23/08/2003
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Mérida (España)

<b>CONGRESO</b>	<b>XLVII Festival de Teatro Clásico de Mérida. Programa "Ideas". Ciclo de Conferencias..</b>
<b>PROFESORADO DE LA UEx EN EL COMITÉ ORGANIZADOR Y/O CIENTÍFICO</b>	C. C.: JULIO GÓMEZ SANTA CRUZ (Coordinador). C. O.: JULIO GÓMEZ SANTA CRUZ (Coordinador).

<b>Fecha de celebración</b>	Del 08/07/2003 al 23/08/2003
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Mérida (España)

<b>CONGRESO</b>	<b>Simposio Extremeños de Estudios Clásicos.</b>
<b>PROFESORADO DE LA UEx EN EL COMITÉ CIENTÍFICO</b>	EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR (Vocal); JOSÉ VARA DONADO (Vocal).

<b>Fecha de celebración</b>	Del 13/11/2003 al 22/11/2003
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Cáceres (España)



## IX. CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN OTROS CENTROS

<b>CONFERENCIANTE</b>	<b>EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR</b>
<b>TÍTULO</b>	Construcciones imperfectas y elegantes.
<b>INSTITUCIÓN</b>	XV Jornadas de Filología Clásica (tercera parte).
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Cádiz (España)
<b>Fecha de celebración</b>	09/05/2003
<b>CONFERENCIANTE</b>	<b>EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR</b>
<b>TÍTULO</b>	El tratamiento literario de la venganza femenina.
<b>INSTITUCIÓN</b>	Curso interdisciplinar de humanidades. Del mundo antiguo a las puertas del tercer milenio
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Alcañiz (España)
<b>Fecha de celebración</b>	05/06/2003
<b>CONFERENCIANTE</b>	<b>MARÍA LUISA HARTO TRUJILLO</b>
<b>TÍTULO</b>	La comedia como antídoto trágico.
<b>INSTITUCIÓN</b>	Festival de teatro clásico de Mérida
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Mérida (España)
<b>Fecha de celebración</b>	02/07/2003
<b>CONFERENCIANTE</b>	<b>SANTIAGO LÓPEZ MOREDA</b>
<b>TÍTULO</b>	Drama y política en Roma
<b>INSTITUCIÓN</b>	Curso Ludi scaenici: interpretación, espacio y realidad
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Mérida (España)
<b>Fecha de celebración</b>	03/07/2003
<b>CONFERENCIANTE</b>	<b>PEDRO JUAN GALÁN SÁNCHEZ</b>
<b>TÍTULO</b>	La vida sexual de los romanos en época flavia.
<b>INSTITUCIÓN</b>	Festival de teatro clásico de Mérida
<b>Ciudad (PAÍS)</b>	Mérida (España)
<b>Fecha de celebración</b>	30/07/2003